

1. Record Nr.	UNINA9911031645903321
Autore	Fleury Marie-Eve
Titolo	Affect et pensée / / Marie-Eve Fleury
Pubbl/distr/stampa	Montral : , : Les Presses de l'Université de Montréal, , [2021] 2021
ISBN	2-7606-5489-3 2-7606-4408-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (194 p.)
Disciplina	833/.912
Soggetti	Affect (Psychology) in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table des matières -- Introduction -- Images de la souffrance -- Distance et possession -- Moments critiques -- conclusion -- Bibliographie
Sommario/riassunto	L'originalité de ce livre réside avant tout dans le fait que s'y développe un savoir affectif dans lequel la pensée ne domine pas l'affect, ni l'affect la pensée. Trop souvent en effet, la science et la philosophie nient le rôle vital de ce dernier - ce à quoi ne font pas exception les études regroupées sous le nom d'affect theory. Toute la difficulté est là, et c'est ce qu'entend réussir cet essai : théoriser l'affect sans, par conséquent, le récuser. Dans sa tentative de le comprendre comme un état essentiellement subjectif, l'auteure se tourne vers l'expression artistique et littéraire, particulièrement celle de l'oeuvre de l'écrivaine autrichienne Ingeborg Bachmann. Bachmann elle-même n'a pas théorisé l'affect, mais la variété de ses écrits (une thèse sur Heidegger, dont elle critique la conceptualisation abstraite de l'angoisse, de la poésie, des essais, une pièce de théâtre radiophonique, des romans, des nouvelles) et de ses obsessions (la souffrance, le mal, le virus du crime, les femmes malades, amoureuses, les failles du langage) permettent d'élaborer un savoir affectif, dont Marie-Eve Fleury explore ici brillamment certains aspects, en suivant le fil, parfois rompu, d'une pensée qui se déploie dans un essai fouillé, évocateur et... tout en affect.

