

1. Record Nr.	UNINA9911031645703321
Autore	Godin Louis-Daniel
Titolo	Les Pere-Mutations : La Paternite en Question Chez Herve Bouchard et Michael Delisle
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2021 {copy}2021
ISBN	2-7606-5484-2 2-7606-4370-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (245 pages)
Disciplina	C843/.6
Soggetti	Fatherhood in literature French-Canadian literature - Quebec (Province) - History and criticism Psychoanalysis and literature Psychoanalysis in literature LITERARY COLLECTIONS / Essays
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- LISTE DES SIGLES -- INTRODUCTION -- Totemisme et pere-mutations -- Passer au rang de pere, ou pas&#x2026; -- PREMIERE PARTIE -- Herve Bouchard: la totemisation de l'écriture -- CHAPITRE 1 -- Au premier temps de la symbolisation -- La regression comme savoir-faire -- La «premiere echappee», ou la separation du corps maternel -- Le grand chef montreur des choses -- Avant la parole, la «marde» -- La honte et ses noms -- La parole comme chose: ecrire depuis le lieu de l'enfance -- La parole comme chose: de l'enfant a l'ecrivain -- L'entree dans le langage: un jeu d'enfant -- «<U+0043><U+0037>a finira par finira» -- Les premiers mots, ou comment parler sans rompre le silence -- Interroger la loi du lieu de la loi: le cas de l'obsessionnel -- CHAPITRE 2 -- Du pere au totem -- Qu'est-ce qu'un pere? -- Le pere de la horde: mythe ou reel? -- La phobie comme creation: Hans et sa «poesie vivante» -- Des noms de la robe a la robe totem -- CHAPITRE 3 -- Du totem au nom propre -- Reveler le nom: les didascalies fonctionnelles -- Entrer dans le nom -- La mort du pere: le symbolique ebranle -- Des noms de corps nus sans

personne pour les porter -- L'orphelin de pere numero six: un enfant totem -- DEUXIEME PARTIE -- Michael Delisle: l'invention de l'enfant totem -- CHAPITRE 4 -- Atteindre le pere -- La banlieue comme lieu de l'enfance -- L'enfant bouclier18 -- Tiroir no 24: «Pere, ne vois-tu donc pas que je brule?» -- Choisir son fils / engendrer son pere -- La jouissance comme espace de mort -- CHAPITRE 5 -- Une constellation fatidique -- Le mythe individuel du nevrose -- Dee: qui tient l'arme? -- «Faire un avec l'univers» ou combler l'ecart -- Le desarroi du matelot: du «feu mort» au cherubin rouge -- De l'autre a l'Autre -- CHAPITRE 6 -- A corps defendant -- La peau: un contour -- Eprouver son corps -- Dee: inceste et animalite -- Le mot-chose: du drame au savoir. Un enfant perdu dans la foret des voyelles -- CONCLUSION -- Herve Bouchard: l'architecture du trou -- Michael Delisle: l'enfant totem -- ANNEXE -- BIBLIOGRAPHIE.

---

## Sommario/riassunto

Comment les oeuvres d'Herve Bouchard et de Michael Delisle abordent-elles la paternite ? Comment la fonction paternelle - au sens de la psychanalyse - est-elle revelee et subvertie au sein de leurs poetiques ? Pour parler de Bouchard, d'abord, l'auteur de ce livre fait un detour du cote de Freud et de son celebre Totem et tabou. Il revisite le mythe du pere de la horde et montre comment la prose bouchardienne est marquee par un desir de declarer le leurre suppose de la loi symbolique, desir detecte dans une entreprise de « totemisation » de l'ecriture. Puis, s'interessant a l'oeuvre de Delisle, il s'attarde a la conception lacanienne du mythe individuel afin d'analyser la tentative toujours reiteree de l'artiste d'atteindre le pere. Chez Bouchard et Delisle, la paternite est ainsi une place vide autour de laquelle les fils creent et se definissent. Ce parcours permet de degager un ressort poetique inedit : la pere-mutation. La figure du pere, disseminee et fragmentee dans les ecrits de ces deux auteurs quebecois contemporains, fait l'objet d'un travail d'elaboration poetique que la psychanalyse permet de reconnaitre. Louis-Daniel Godin l'observe et la dissequer avec une grande perspicacite fondee sur la connaissance profonde de ses sujets : litterature, paternite et psychanalyse.

---