

1. Record Nr.	UNINA990005988620403321
Autore	Dickel, Karl
Titolo	Rechtskunde in rechtsfallen ohne Entscheidungen : zum bei akademischen Nebungen und beim selbststudium fur Juristen, Forstbeflissene und Regierungsrefendare : mit einer Karte der PrivatrechtsgebieteDeutschland / Karl Dickel
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Verlag von Julius Springer, 1895
Descrizione fisica	VIII, 199 p. ; 11 cm
Disciplina	346
Locazione	FGBC
Collocazione	VIII Y 69
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910705836603321
Autore	Pylev S. S (Stanislav Semenovich)
Titolo	Assessment study of RELAP5/MOD3.2 based on the Kalinin NPP unit-1 stop of feedwater supply to the steam generator no. 4 // prepared by S.S. Pylev
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC : , : Office of Nuclear Regulatory Research, U.S. Nuclear Regulatory Commission, , October 1999
Descrizione fisica	1 online resource (various pagings) : illustrations
Collana	International agreement report ; ; NUREG/IA-0167
Soggetti	Steam generating heavy water reactors - Computer simulation Heavy water reactors - Exponential measurements
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Nuclear Safety Institute, Russian Research Centre, 'Kurchatov Institute.' " "October 1999." "Prepared as part of the Agreement on Research Participation and Technical Exchange under the International Code Application and Maintenance Program (CAMP)."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9911031644703321
Autore	Parenteau Olivier
Titolo	Houellebecq Entre Poème et Prose
Pubbl/distr/stampa	Québec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2021 ©2021
ISBN	2-7606-5492-3 2-7606-4535-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (239 pages)
Disciplina	843.914
Soggetti	LITERARY COLLECTIONS / Essays
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Table des matières -- Introduction -- Aux divinités incertaines : Sérotonine de Michel Houellebecq -- Poésies -- Sources, signes et sens du rire dans la poésie houellebecquienne -- Un poète dans les ruines du capitalisme -- Houellebecq cynique :le chien et le poète -- La voix ferrée de Michel Houellebecq -- Trébucher dans Houellebecq : lecture ethnocritique d'« Hypermarché-novembre » -- Débit de faciès et maniériste -- Confidence d'une lectrice -- Proses -- L'objet carte dans La carte et le territoire -- En rade à Paris -- Houellebecq et la déconstruction du discours politique dans Soumission -- Bibliographie -- Index -- Les Collaborateurs
Sommario/riassunto	L'originalité de ce livre consacré à Michel Houellebecq tient d'abord à ce qu'il est le premier ouvrage universitaire à mettre aussi nettement en valeur l'importance de la poésie dans l'oeuvre de l'écrivain, sans pour autant négliger ses romans - y compris le dernier paru à ce jour, Sérotonine, publié en 2019. Un autre de ses traits distinctifs : la perspective sociocritique adoptée par l'ensemble des collaborateurs. Les textes, placés à l'avant-scène, sont analysés de manière à montrer la façon dont ils travaillent la semiosis sociale, c'est-à-dire l'ensemble des moyens langagiers par lesquels la société se représente ce qu'elle est, ce qu'elle a été et ce qu'elle pourrait devenir. Les études rassemblées dans ce volume permettent d'envisager sous un éclairage nouveau les oeuvres poétiques et romanesques de Houellebecq, qui

prennent systématiquement le réel à bras-le-corps, tout en restant attentives aux manifestations du monde sensible, aux passions et aux déchirements qui sont le lot de tout individu.