

1. Record Nr.	UNINA9911031644403321
Autore	Piazzesi Chiara
Titolo	Intimites et Sexualites Contemporaines : Les Transformations des Pratiques et des Representations
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2020 {copy}2020
ISBN	2-7606-5475-3 2-7606-4267-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages)
Altri autori (Persone)	BlaisMartin LavigneJulie Lavoie MongrainCatherine
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Intro -- Introduction -- PREMIERE PARTIE -- Discours, imaginaires, technologies et transformations sociales -- CHAPITRE 1 -- Vers une semantique amoureuse integree: imaginaires amoureux occidentaux -- La semantique amoureuse contemporaine -- La modelisation des semantiques romantique et partenariale -- La semantique amoureuse integree -- La semantique integree et les sentiments amoureux -- La semantique integree et la conjugalite -- La semantique integree et la sexualite -- References -- CHAPITRE 2 -- La sexualite et les transformations de l'amour naissant en France (1950-2010) -- Les années 1950, ou le serieux dans la frequentation avant le mariage -- Les années 1980: rapprochement physique et sexuel, engagement amoureux et presence des partenaires -- Les années 2000: proximite a distance, sens incertain de la sexualite -- References -- CHAPITRE 3 -- La sexualite comme systeme social -- La premodernite et la stratification -- La modernite et la de-localisation -- Le medium et les formes -- Le probleme a la source des activites sexuelles -- References -- CHAPITRE 4 -- Les rencontres amoureuses et sexuelles au temps des algorithmes: une analyse comparative entre Grindr et Tinder -- La numerisation des services de rencontre -- L'appification des rencontres</p>

amoureuses et sexuelles -- Grindr et la datification des rencontres queer -- Tinder et la gestion de l'anonymat dans les rapports asymetriques de genre -- References -- CHAPITRE 5 -- Existe-t-il un systeme mondial des relations intimes4? -- La structure du systeme fonctionnel mondial des relations intimes -- L'amour romantique -- La semantique amoureuse, l'amour romantique et la fonction du systeme de l'intimite -- Quelques variations de la semantique amoureuse dans la societe mondiale -- References -- DEUXIEME PARTIE -- Representations et productions culturelles -- CHAPITRE 6.

Les femmes et l'amour dans les series televisees nord-americaines10 -- Les racines des semantiques amoureuses actuelles dans l'histoire litteraire -- Les narrations de l'amour dans les series televisees des Etats-Unis -- L'amour idealise, passionne, aveugle et paradoxal -- L'amour passionne et marque par la promiscuite -- L'amour objectif -- La narration amoureuse axee sur les problemes -- La narration romantique serielle -- La grande narration romantique -- De nouvelles idees dans un lieu connu: Girls? -- References -- CHAPITRE 7 -- L'adultere et le polyamour dans The Affair, Wanderlust et You Me Her -- La place offerte au tiers -- Tiers inclus dans le cadre du couple monogame -- Le tiers inclus dans le cadre du couple non monogame -- La remise en cause du couple dyadique -- L'adultere et le polyamour, deux formes opposees de relation -- Adultere -- Le polyamour -- Les series televisees et le consensus social -- La crise des couples vieillissants -- Le type d'inclusion du tiers -- Les trajectoires narratives et la reaffirmation du couple fusionnel -- References -- CHAPITRE 8 -- L'amour experimental ou les paradoxes d'une semantique tourmentee -- L'amour comme problematique dans l'imaginaire social moderne -- Les modernites ambivalentes, ou comment le changement devient la norme -- Une semantique de l'amour enrichie de re-significations paradoxales -- Le fail open mode: individualisation, reversibilite et contingence de l'amour -- References -- CHAPITRE 9 -- L'amour «bon chic bon genre» de Love Your Imperfections de Meetic -- Le celibat et l'amour sur le Web24 -- Les amours postmodernes -- Le discours publicitaire, toujours a double fond -- Meetic, forcement Meetic -- Love Your Imperfections26 -- Du culte du banal33 a l'atopie barthesienne -- L'apologie de la «belle rencontre» -- References -- TROISIEME PARTIE -- Pratiques, relations -- CHAPITRE 10.

L'heteronormativite, l'amour et les pratiques intimes35 -- Le probleme avec l'«intimite» -- L'accès aux vecus des femmes -- L'expression de l'amour et de la sexualite -- L'amour et l'intimite: les trajectoires biographiques des meres -- Les pratiques d'intimite entre meres et filles -- References -- CHAPITRE 11 -- Les configurations relationnelles et sexuelles non conjugales -- La contextualisation sociohistorique des CNC -- Les transformations de la sphere intime et la reproduction de l'ideal conjugal -- L'histoire des CNC au XXe siecle -- La typification des CNC -- La terminologie -- La hierarchisation -- Les contextes de vie associes aux CNC -- La jeunesse -- La vie universitaire -- Les conditions economiques et geographiques -- Les vecus associes aux CNC -- Les motivations et les besoins -- Le fonctionnement relationnel -- Le bien-etre psychologique -- Des recommandations pour les recherches futures -- Une posture critique face a l'ideologie du couple -- La modelisation du vecu heterogene dans les etudes quantitatives -- L'examen des discours associes aux CNC dans les etudes qualitatives -- L'examen du developpement des CNC dans des etudes longitudinales -- References -- CHAPITRE 12 -- Le polyamour -- Le portrait des personnes polyamoureuses -- Des profils sociodemographiques distincts -- Des motivations variees -- Un

fonctionnement relationnel sur mesure -- Des partenaires primaires et secondaires -- La negociation d'une entente relative a l'exclusivite sexuelle et emotionnelle -- Les experiences et les emotions hors du cadre traditionnel et l'integration d'un nouveau vocabulaire -- Des relations satisfaisantes -- Le contexte social mononormatif -- References -- CHAPITRE 13 -- L'amour et l'argent entre conjoints -- Les regles de sens de la conjugalite contemporaine -- La division sexuelle du travail.

La signification sociale de l'argent et sa gestion dans les couples -- Des entretiens comprehensifs pour cerner les arrangements des couples -- Les pratiques et les significations de l'argent -- La confiance, le desinteret et un soupcon de communication -- La reciprocite differee et la fiction de la duree -- Une prerogative feminine: faire passer les autres avant soi -- References -- CHAPITRE 14 -- Les relations heterosexuelles non cohabitantes et le commun chez les adultes -- Des precisions methodologiques -- Deux modalites du commun: partager et construire -- Les relations non cohabitantes dans la jeunesse: partager pour construire50 -- Les relations non cohabitantes stables chez les plus de cinquante ans: partager sans construire -- References -- Bibliographie generale -- Notices biographiques.

---

#### Sommario/riassunto

Comment caracteriser les relations intimes, les discours sur l'amour et la sexualite, les institutions qui les encadrent ou les produits culturels qui les representent dans les societes occidentales contemporaines ? Quels sont les elements de continuite ou de distanciation quant aux idees et aux pratiques du passe ? Des specialistes de la sociologie de l'intimite et de la sexualite explorent ici ces questions, notamment par l'analyse des imaginaires amoureux dominants et leurs expressions culturelles, mais aussi en decortiquant les pratiques courantes pour en reveler les transformations recentes.Synthese de l'expertise theorique et empirique internationale, cet ouvrage collectif livre un apercu des recherches sur les themes les plus actuels de l'intimite, tels la non-monogamie, le polyamour, l'adultere, la gestion de l'argent dans les couples, les rencontres en ligne, la diversite sexuelle et bien d'autres. Les auteurs y abordent l'intimite contemporaine amoureuse et sexuelle de maniere theorique, sans se limiter aux contenus des representations dans les medias (miniseries, films, sites de rencontre, publicite) ou aux pratiques concretes de la sexualite.

---