

1. Record Nr.	UNINA9910948217903321
Autore	Koltermann Felix
Titolo	Corona und die journalistische Bildkommunikation : Praktiken und Diskurse des Visuellen
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft, , 2021 ©2021
ISBN	9783748922896 3748922892
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (145 pages)
Disciplina	741.652
Soggetti	Magazine design
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover -- Die Entwicklung des Bildermarktes in Deutschland unter den Bedingungen der Coronapandemie -- 1. Einleitung -- 2. Der Bildermarkt -- Fotograf*innen -- Bilder als Ware -- Bildagenturen -- 3. Ökonomische Folgen der Coronapandemie und staatliche Hilfsmaßnahmen -- 4. „image market - business trends 2021“ - der Bildermarkt unter Bedingungen der Coronapandemie -- 4.1. Die wirtschaftliche Situation von Fotograf*innen 2020 -- 4.2. Wirtschaftliche Folgen der Coronapandemie für Fotograf*innen -- 4.3. Handlungsstrategien von Fotograf*innen als Reaktion auf die Auswirkungen der Coronapandemie -- 4.4. Architekturfotografie - mit Abstand zur Krise -- 4.5. Die wirtschaftliche Situation der Bildagenturen im Jahr 2020 -- 4.6. Wirtschaftliche Folgen der Coronapandemie für Bildagenturen 2020 -- 5. Fotojournalist*innen in der Krise - nicht nur in Coronazeiten -- Die aktuelle Situation von Fotojournalist*innen -- 6. Fazit -- Literatur -- Zwischen Pool und Handout. Fotojournalistisches Arbeiten in der Pandemie -- Leeres Zentrum - periphere Bilder. Die visuelle Berichterstattung zur Coronapandemie -- 1. Das Fehlen der Bilder? -- 2. Die Wirksamkeit der Bilder - Erwartungen an die Bildberichterstattung -- 3. Zahlen, Bilder und Emotionen - wie kann man Leid und Tod vermitteln? -- 4. The „bleak heart of the world's deadliest coronavirus outbreak“ -- 5. Die Ikonografie der Corona-Bildberichterstattung -- 6. Leerstellen im

Bilddiskurs - was wird gezeigt, was bleibt unsichtbar? -- 7. Im Körper des Anderen - Grenzverhandlungen zwischen Eigenem und Fremdem -- 8. Zentrum und Peripherie -- Literatur -- Vom Nice-to-have zur Systemrelevanz - Datenvisualisierungen in der Coronapandemie -- Bildredaktionelle Arbeit im Homeoffice während der Coronapandemie -- 1. Einleitung -- 2. Digitale Arbeit und Homeoffice in der Theorie -- 3. Methode der Studie. 4. Das Sample der Untersuchung -- 5. Bildredaktionelle Arbeit im Homeoffice - Ergebnisse der Auswertung -- 5.1. Umsetzung des Homeoffice in den Bildressorts -- Homeoffice vor der Pandemie -- Der Arbeitsplatz im Homeoffice -- Veränderung der Routinen im Homeoffice -- Technische Hilfsmittel der Team- und Arbeitsorganisation -- 5.2. Die Bewertung der Homeoffice-Erfahrung -- Homeoffice nach der Pandemie -- 5.3. Auswirkung der Pandemie auf Bildproduktion und -recherche -- 6. Fazit und Ausblick -- Literatur -- Komplexe Reflexionsräume. Ein Essay über fotografisches Dokumentieren in der (Corona-)Krise -- 1. Einleitung -- 2. Seltsame neue Welt -- 3. Rhapsodisches Erzählen -- 4. Ironie der Krise -- 5. In der kapitalistischen Dauerkrise -- 6. There is glory in preventing Long Covid -- 7. Rhapsodie in der Krise ist das Epos in der Rückschau -- Kurzbiografien Autor*innen.

Sommario/riassunto

Visualität im Journalismus wird durch unterschiedliche Praktiken verschiedener AkteurInnen erzeugt. Wie dies unter den Bedingungen der Coronakrise geschehen ist und welche Bilddiskurse sich daraus entwickelten, wird im Sammelband in einer Mischung aus wissenschaftlichen Aufsätzen und Interviews thematisiert. Die AutorInnen sind Lehrende am Studiengang "Fotojournalismus und Dokumentarfotografie" der Hochschule Hannover und blicken aus verschiedenen disziplinären Perspektiven auf das Thema. Interessant ist der Band für diejenigen, die hinter die Kulissen der journalistischen Bildkommunikation blicken und mehr über die Arbeit von BildredakteurInnen, FotojournalistInnen und DatenjournalistInnen (nicht nur) in der Pandemie erfahren wollen. Mit Beiträgen von Lars Bauernschmitt, Karen Fromm, Michael Hauri, Felix Koltermann, Christian Mang, Anna Stemmler und Julius Troger.

2. Record Nr.	UNINA9911031573503321
Autore	Erameh Nicholas Idris
Titolo	Silencing the Guns Volume I : Reflecting on the Theory and Practice of the Silencing the Guns Agenda in Africa / / edited by Nicholas Idris Erameh, Joshua Olusegun Bolarinwa, Ikenna Mike Alumona
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Springer Nature Singapore : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2025
ISBN	981-9670-78-0
Edizione	[1st ed. 2025.]
Descrizione fisica	1 online resource (415 pages)
Collana	Political Science and International Studies
Altri autori (Persone)	BolarinwaJoshua Olusegun Alumonalkenna Mike
Disciplina	327.172096
Soggetti	Africa - Politics and government Peace Terrorism Political violence Security, International Political planning African Politics Peace and Conflict Studies Terrorism and Political Violence International Security Studies Policy Implementation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Chapter 1: Introduction -- Chapter 2: Silencing the Guns in West Africa: Military Interventions and Emerging Challenges -- Chapter 3: Democratic Consolidation, Deconsolidation and the African Union Silencing the Guns Agenda -- Chapter 4: Agenda 2063 and The Sahel: Through the Prism of the Transboundary Internal-External Security Nexus -- Chapter 5: The Malian Conflicts, Human Insecurity and the Silencing the Guns Agenda in Africa -- Chapter 6: Revitalizing Multilateral Cooperation for Lasting Conflict Resolution: Harnessing International Treaties to Achieve 'Silencing the Gun' in Africa -- Chapter

7: Silencing the Guns: Navigating the Complex Web of Armed Conflict, Humanitarian Crisis and the Elusive Quest for Sustainable Peace in Sudan -- Chapter 8: Small Arms and Light Weapons Proliferation: Gun Control Policies Versus Gun Crimes in West Africa -- Chapter 9: Border Security, Arms Proliferation, and Silencing the Guns in Africa -- Chapter 10: Southern African Development Community (SADC) and the Ambiguity of Non-Interference in the Silencing the Guns Campaign: Some Observations from SADC's Response to Islamic Insurgency in Mozambique -- Chapter 11: Silencing the Gun: Examining Policy Measures to Prevent Gender-Based Violence in Nigeria -- Chapter 12: Situating the African Women in the 'Silencing the Guns' Agenda: A reflection on the agency of Mozambican Women in Peace building -- Chapter 13: Climate Change Transaqua Project in the Lake Chad and the Silencing the Guns Agenda -- Chapter 14: Child Soldiers and the Silencing the Guns in Africa -- Chapter 15: ECOWAS and the Silencing the Guns -- Chapter 16: Arms Mopping and Silencing the Guns in Africa -- Chapter 17: Ethnonationalism and Conflict Intractability in Africa: The case of the Banyarwanda/Banyamulenge (Bany2) in the Democratic Republic of the Congo (DRC) and Paths to Silencing the Guns -- Chapter 18: Resource Induced Conflict in Africa and the Silencing the Guns Agenda -- Chapter 19: Conclusion.

Sommario/riassunto

This book, *Silencing the Guns: Reviewing the Agenda and Reassessing Prospects*, which forms part of a two-volume series, examines the African Union Silencing the Guns (STG) role in eradicating armed violence in Africa, wars, civil conflicts, human rights violations, and mass atrocities by 2030. The first volume delves into the history, theory, and practice of the STG. It accomplishes this by reflecting on how rising insecurity is fueled by poverty, armed conflict, resource-induced conflict, mass atrocities, political and economic marginalization, terrorism, insurgency, piracy, border insecurity, environmental degradation, illicit arms trafficking, election violence, and democratic erosion in Africa influenced its development and implementation in specific cases across Africa. The second volume reflects on the experiences from these case studies and ponder on the possible factors that have accounted for these emerging and contending challenges, with a view to forecast the prospects of STG in Africa in line with the Agenda 2063. Nicholas Idris ERAMEH, PhD is a Senior Research Fellow and Head Division of International Politics at the Nigerian Institute of International Affairs (NIIA). Erameh was recently appointed as an extraordinary researcher at the Afrocentric Governance of Public Affairs (AGOPA), Research Entity, North West University, South Africa. Joshua Olusegun BOLARINWA, PhD is the Director of Research, Nigerian Institute of International Affairs (NIIA), Lagos, Nigeria. His research interests cover security, strategic studies, peace and conflict, conflict prevention, early warning, development studies and multilateralism. He is a member of the African Union Strategy Group of the Network4Peace in Africa, a consultant to the ECOWAS and GIABA. Ikenna Mike ALUMONA is a Professor of Comparative Politics and Security Studies at Chukwuemeka Odumegwu Ojukwu University, Anambra State, Nigeria. He is presently Adjunct Research Professor and Head, Department of Research and Analysis, Centre for Intelligence and Security Analysis, Department of State Services (DSS), Abuja. His research interests includes; Security and Intelligence studies, Peace and Conflict, and Party/Pressure Group Politics.
