

1. Record Nr.	UNINA9911026174103321
Autore	Gossip Christopher
Titolo	Claude Boyer: Le Comte d'Essex. Tragedie : edite par Christopher Gossip // Christopher Gossip
Pubbl/distr/stampa	Tubingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2024
ISBN	3-381-11372-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (118 pages)
Collana	Biblio 17 ; 229
Disciplina	822.3
Soggetti	Robert Devereux 2e Comte d'Essex Elisabeth Ire reine d'Angleterre Tragedie a sujet moderne Claude Boyer Thomas Corneille
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction Etablissement du texte Bibliographie Au Lecteur Extrait du privilege Acteurs Acte I Acte II Acte III Acte IV Acte V Glossaire
Sommario/riassunto	Figurant parmi les ecrivains dramatiques maintenant sous-estimes, Claude Boyer (1618-1698) fit représenter a Paris, au cours d'une longue carriere, vingt-quatre pieces de theatre, alors qu'une poignee d'autres a connu un sort moins certain. Soumis aux attaques constantes d'une cabale menee par Furetiere, Boileau et Racine, il redigea en 1678 un Comte d'Essex qui concurrenca une tragedie du meme nom de Thomas Corneille, representee le mois precedent. Recu a l'Academie Francaise en 1666, Boyer est un auteur talentueux : la critique moderne souligne ses qualites de technicien du theatre, sa precision et son souci du detail, ses intrigues complexes et mouvementees. Georges Forestier le considere comme « probablement le meilleur des auteurs de second rang ».