

1. Record Nr.	UNINA9911026167903321
Autore	Gavilán Escario Sergio
Titolo	Archivos Imaginarios : La Archivística en el Cine de Ciencia Ficción
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Editorial UOC, , 2023 ©2023
ISBN	9788411660198 8411660192
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (120 pages)
Collana	Epi Series ; ; v.57
Disciplina	027
Soggetti	Archivos Cine de ciencia ficcion Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Intro -- A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE LIBRO -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN -- «ARCHIVOS IMAGINARIOS» -- LA CIENCIA FICCIÓN COMO REFLEJO DE LAS ANSIEDADES DE LA SOCIEDAD -- MIRADA ARCHIVÍSTICA DE LA CIENCIA FICCIÓN -- Contra el olvido: La Jetée (1962) y Lemmy contra Alphaville (1965) -- Fahrenheit 451 y la memoria ignífuga -- Blade Runner entre 1982 y 2017: «Sé lo que es real...» -- 1984: «Quien controla el pasado...» -- V de Vendetta: «Por el poder de la verdad...» -- Rogue One: Una historia de Star Wars: ¿dónde están las evidencias? -- ANÁLISIS TEMÁTICO -- La desaparición del pasado -- Acerca de la identidad: eliminar, alterar y falsificar -- La evaluación archivística y el dilema: ¿conservar o eliminar? -- Archivos y archivistas -- Los archivos y el poder -- EPÍLOGO: LOS ARCHIVISTAS ANTE LAS ADVERTENCIAS DE LA CIENCIA FICCIÓN -- BIBLIOGRAFÍA -- CONSEJO EDITORIAL.
Sommario/riassunto	Archivos imaginarios sumerge al lector en la filmación de paisajes archivísticos de ciencia ficción donde la memoria, la identidad, la historia y las lecturas del porvenir hallan películas que dimensionan la trascendencia de los archivos en la sociedad. En una exploración compleja y polisémica, multitud de enfoques archivísticos navegan por este universo imaginario, convergiendo con narrativas fílmicas en las que el pasado se desvanece, los archivos dan voz a mentiras y los

recuerdos se confunden como lágrimas en la lluvia.
