

1. Record Nr.	UNINA9911026158403321
Autore	Vargas Franco Alfonso
Titolo	Escritura academica e identidad en la educacion superior
Pubbl/distr/stampa	Medellin : , : Instituto Tecnologico Metropolitano, , 2019 ©2019
ISBN	9789585414587 9585414589
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (212 pages)
Disciplina	808.066
Soggetti	Technical writing Education, Higher Escritura científica Ensenanza superior Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	ESCRITURA ACADEMICA E IDENTIDAD EN LA (...) -- PAGINA LEGAL -- CONTENIDO -- PRESENTACION -- PRIMERA PARTE LA ESCRITURA ACADEMICA Y (...) -- 1. EL CONTEXTO -- 1.1 EL PROPOSITO DEL ESTUDIO -- 2. LOS NUEVOS ESTUDIOS DE LITERACIDAD (NEL) -- 3. LAS LITERACIDADES ACADEMICAS -- 3.1 ESTUDIOS FUNDACIONALES -- 3.2 LA ESCRITURA DEL ESTUDIANTE -- 3.3 LAS LITERACIDADES ACADEMICAS COMO -- 3.4 LAS LITERACIDADES ACADEMICAS COMO -- 3.5 GEOPOLITICA DE LA ESCRITURA ACADEMICA -- 4. INVESTIGACIONES SOBRE LA REVISION ENTRE -- 4.1 LA REVISION ENTRE IGUALES: EPISTEMOLOGIA -- 4.2 EL ORIGEN -- 4.3 GENEROS Y ESTABILIZACION -- 4.4 REVISION ENTRE IGUALES EN LA ESCRITURA (...) -- 4.5 ENTRE INTERVENCION Y APROPIACION -- 4.6 ESTUDIOS FUNDACIONALES -- 4.7 FREEDMAN -- 4.8 DI PARDO Y FREEDMAN -- 4.9 DE GUERRERO Y VILLAMIL -- 4.10 LOS GRUPOS DE ESCRITURA. GERE -- 4.11 EL NUEVO PARADIGMA DE LOS GRUPOS -- 4.12 GRUPOS Y APRENDIZAJE COLABORATIVO -- 5. HISTORIAS DE VIDA EN LA INVESTIGACION -- 5.1 MODELOS DE LA IDENTIDAD DOCENTE -- 5.2 HISTORIA DE VIDA Y DE LITERACIDAD -- SEGUNDA PARTE LA

CONSTRUCCION DEL ESTUDIO (...) -- 6. DISEÑO METODOLOGICO Y OBJETIVOS DE ESTE (...) -- 6.1 LA CONSTRUCCION DE UNA HIPOTESIS INICIAL -- 6.2 ¿POR QUE VOCES? LA VOZ DEL ESTUDIANTE -- 6.3 SELECCION DEL INFORMANTE -- 6.4 OBJETIVOS DEL ESTUDIO -- 6.5 UNA APROXIMACION MULTIDIMENSIONAL -- 7. PEDRO: UN CASO DE ESCRITURA E IDENTIDAD -- 7.1 INTRODUCCION -- 7.2 HISTORIA DE VIDA Y DE LITERACIDAD -- 7.3 EL ANALFABETISMO DE SUS PADRES: TENSIONES -- 7.4 FRUSTRACIONES ESCOLARES Y COMPENSACIONES -- 7.5 ESCRITURAS INTIMAS -- 7.6 LA LECTURA OBLIGATORIA DE EL QUIJOTE -- 7.7 OTRAS PRACTICAS VERNACULAS DE LITERACIDAD -- 7.8 ¿RESUMEN O CONCLUSION? -- 7.9 EN UNA NUEVA COMUNIDAD DISCURSIVA: (...) -- 7.10 EL APRENDIZAJE DE LENGUAS -- 7.11 ACA, LA UNIVERSIDAD -- ALLA, EL PASADO -- 7.12 EL CONCEPTO DE LECTURA CRITICA.

7.13 ACTITUDES Y PUNTOS DE VISTA SOBRE -- 7.14 ESCRITURA PERSONAL Y ESCRITURA ACADEMICA -- 7.15 EL IMPACTO DE LA PRI EN SU IDENTIDAD -- 7.16 EL ROL DEL TUTOR EN LA PRI -- 7.17 LA VALORACION DE LA PRI EN EL AULA -- 7.18 EL PAPEL EPISTEMICO DE LA REVISION -- 7.19 EL TEMA DEL PLAGIO -- 7.20 DIALOGAR EN EL AULA SOBRE LA PRI -- 7.21 EL INGRESO EN UNA NUEVA COMUNIDAD DE -- 7.22 EL FUTURO PROFESOR COMO LECTOR Y -- 7.23 INTERVENCIONES EN EL GRUPO DE DISCUSION -- 7.24 LAS CORRECCIONES DE PEDRO. ANALISIS -- 7.25 LAS CORRECCIONES PARA PEDRO. ANALISIS -- 7.26 ESCRITURA E IDENTIDAD: EL ARTICULO -- 7.27 ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS -- 7.28 PRIMER BORRADOR -- 7.29 SEGUNDO BORRADOR -- 7.30 ULTIMA VERSION -- 7.31 ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS -- 7.32 LA CONSTRUCCION DE SU IDENTIDAD DOCENTE -- 8. CONCLUSIONES -- 8.1 HALLAZGOS -- 8.2 LA PRI Y EL CONCEPTO DE AUDIENCIA -- 8.3 LA PRI Y EL ROL DEL TUTOR -- 8.4 LA PRI Y EL PLACER DE ESCRIBIR -- 9. ALCANCES Y LIMITACIONES DEL LIBRO -- 10. CONTRIBUCIONES -- 11. REFERENCIAS -- 12. ANEXOS -- LISTA DE FIGURAS -- FIGURA 1. LA IDENTIDAD DOCENTE EN DESARROLLO -- FIGURA 2. MODELO DE TRANSFORMACION BIOGRAFICA (...) -- FIGURA 3. INTERACCION ENTRE LA BIOGRAFIA (...) -- FIGURA 4. HISTORIA LETRADA, HISTORIA DE (...).
