

1. Record Nr.	UNINA9911026134103321
Autore	Silva Manuel
Titolo	Desde la Ventana : Historia y Escenas de la Cuarentena
Pubbl/distr/stampa	Bogotá : , : Programa Editorial Universidad Del Valle, , 2024 ©2024
ISBN	958-50-7162-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages)
Altri autori (Persone)	BohorquezMiguel BravoMonica
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Crónica del inicio -- La gata -- Email de estudiantes -- Paseo con perro -- Narrativa del final -- Plegaria -- Solo se oyen sus pasos -- Conversación -- La casa de la infancia -- Cosas de la vida virtual -- A la mesa -- Papi Charlie -- Porteros -- Sombra con paraguas -- Un laberinto -- Sepúlveda -- Complicidad -- Sonidos -- Ensayo sobre la ceguera -- Casi es más largo el título que la historia -- Gato gris -- Cambio de régimen -- Paseo con hombre -- Melodía -- Espera -- Decamerón -- Movilidad -- Pandemia -- Puntos de tiempo -- Gatos -- Captura de pantalla -- Reloj -- Dinosaurio -- Dios con katanas -- Vigilar y castigar -- In memoriam -- Ella también sueña -- Alquimia -- Libertad -- Berenjena -- Le es indiferente -- Estrellas y dientes -- Hoy se le permite salir -- Alergia -- Profesor -- Televidente -- Aspersión -- Tres intentos -- Cantante -- Mensajes -- Quédate en casa -- Consulta -- Conocimiento -- Loras -- Regreso -- Lectura en voz alta -- Godot -- Metafísica de las costumbres -- Traslado -- Cactus -- Tesis sobre la memoria -- Aguacates -- Teletrabajo -- Cuentista -- Labor -- Mr. Detergente -- Parábola -- Malestar en la civilización -- Corrección gramatical -- Juguete -- Deux est machina -- Teoría del caos -- Primavera -- Historia del arte -- Pangolín -- Fábula -- Distopía -- Perorata del apestado -- Preguntas retóricas -- Biografía imaginaria -- Llamada -- Buenos muchachos -- Mínima moralia -- Sino -- Colas de gatos -- Ese día no -- Ranas -- Batman -- Tratado

sobre la incertidumbre en tiempos de pandemia -- La dinámica de la historia -- Invisibles -- Fundido a negro.

Sommario/riassunto

Desde la ventana. Historias y escenas de la cuarentena es una constelación de textos y dibujos producidos durante la cuarentena decretada en Colombia y en otros países, debido a la expansión de Covid-19 en 2020. La conjunción de gráfica y escritura fluye por las fronteras que hay entre el sueño, la imaginación y la memoria; entre la crónica, los apuntes del diario y el microrrelato. Dicho en otros términos, las palabras y las líneas dan cuenta de cómo eso, que por convención llamamos realidad, se dejó ver e imaginar con otras formas y figuras durante la pandemia.
