

1. Record Nr.	UNINA9911026132003321
Autore	Suarez Andres Fernando
Titolo	El silencio del horror : guerra y masacres en Colombia
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Siglo del Hombre Editores Ltda, , 2022 ©2022
ISBN	9789586657006 9586657000 9789586656993 9586656993
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (147 pages)
Collana	Justicia y Conflicto
Altri autori (Persone)	Sanchez MartinezGonzalo
Disciplina	303.6
Soggetti	Massacres Political violence Terrorism - Psychological aspects War - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Intro -- Anteproyecto -- Portada -- Página de derechos de autor -- Índice -- Siglas y acrónimos -- Prólogo -- Introducción -- I. Consideraciones sobre la masacre como práctica de violencia -- II. Las masacres en una perspectiva de larga duración: continuidades y transformaciones -- A. Las masacres en el conflicto armado contemporáneo (1981-2021): dimensiones, territorialidades y responsabilidades cambiantes -- B. Las particularidades regionales en la distribución de responsabilidades -- III. Los repertorios de violencia en la perpetración de las masacres: las transfiguraciones del horror -- A. Las dimensiones de las masacres: entre la ruptura local y la rutina nacional -- B. ¿Cómo son perpetradas las masacres en el conflicto armado?: entre la diferenciación y la transformación de las modalidades de ataque -- C. "Rematar y contramaratar": ¿es la sevicia un recurso estratégico o la libertad absoluta de la violencia? -- D. Los hechos simultáneos en las masacres del conflicto armado: cuando matar masivamente no basta -- IV. El tipo de víctimas en las masacres del conflicto armado: entre la selectividad y la indiscriminación -- V. El

## contexto de las masacres

A. La inscripción de las masacres en la trama de violencias del conflicto armado -- B. Transformaciones estratégicas de los actores armados en el marco del conflicto armado (1981-2021) -- C. Las lógicas y las intencionalidades de las masacres en un conflicto armado cambiante -- Conclusiones -- Bibliografía -- El autor -- Contracubierta

## Sommario/riassunto

Este libro es, en muchos sentidos, un viaje a las tinieblas de nuestra guerra, a las profundidades del horror representadas en las masacres; al esclarecimiento, el reconocimiento y comprensión de como se perpetran, cuando y donde se ejecutan, quienes las llevan a cabo, contra quienes van dirigidas y por qué y para qué se incorporan dentro de las estrategias de los actores armados. Representa un viaje en el cual el tiempo, el espacio y las responsabilidades van develando una inesperada diferenciación entre los actores armados que se consolida a medida que se prolonga y se escala el conflicto armado, como si las partes en contienda pretendieran afirmar sus contrastes no solo en los discursos sino en sus acciones, e imprimir su huella distintiva en la violencia. Este libro nos recuerda crudamente que la violencia es el lenguaje de la guerra y el horror, su mensajero más lapidario y devastador.