

1. Record Nr.	UNINA990003293610403321
Titolo	BRESIL
Pubbl/distr/stampa	Brasil : Conselho nacional de estatistica, 1956
Descrizione fisica	pp. 162
Disciplina	211.013
Locazione	DECGE
Collocazione	211.013.BRE
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9911018946303321
Titolo	Addictive disorders in medical populations / / editors, Norman S. Miller, Mark S. Gold
Pubbl/distr/stampa	Chichester, West Sussex, UK, : Wiley-Blackwell, 2010
ISBN	9786612773211 9781119956303 1119956307 9781282773219 1282773216 9780470710449 0470710446 9780470710432 0470710438
Descrizione fisica	1 online resource (647 p.)
Altri autori (Persone)	MillerNorman S GoldMark S
Disciplina	362.29
Soggetti	Patients - Substance use Comorbidity Dual diagnosis Substance abuse

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Addictive Disorders in Medical Populations; Contents; List of Contributors; Preface; Acknowledgements; Part One: Addictive disorders and medicine; Part Two: Assessment and diagnosis; Part Three: Addictive disorders and clinical diseases; Part Four: Management of addictive disorders in selected populations; Part Five: Treatment of addictive disorders; Index
Sommario/riassunto	<p>This book has a much wider focus than traditional books written about drug and alcohol addictions. This unique book is written by medical specialists who diagnose, treat and research addictive disorders in their specialities. Thus, it meets the needs of the typical medical practitioner who wants to learn about and treat patients with addictive disorders in their practices. Because alcohol and drug problems are so prevalent and affect medical conditions profoundly, the medical specialist will improve their knowledge and skill to diagnose and treat addictive disorders in their specialties. Dru</p>

3. Record Nr.	UNINA9911026129203321
Autore	Vélez Rubén
Titolo	A esa fea no se le abre la puerta
Pubbl/distr/stampa	Envigado : , : Institución Universitaria de Envigado, , 2021 ©2021
ISBN	9789585281318 9585281317
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 pages)
Collana	Literaria
Disciplina	863
Soggetti	Cuentos Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografía
Nota di contenuto	<p>Intro -- Prólogo -- Mi ombligo y el balcón -- La casa que quería irse por un precipicio -- El poeta del Salto del Mico -- Jonás se pide un mar sin límites -- Vida de ninivita -- Texto de la tablilla número 1953 de la biblioteca de Nínive -- Hablaba de una rosa prodigiosa que se escondía más allá de Tarsis -- El héroe y la recompensa -- Abuela, sucede que la vejez ya no se lleva -- Que todo se marchite, menos el eterno femenino -- Ella nos deja solo con tres palabras -- La piel y el misterio -- El crimen de la Librería Junín -- Ya están aquí las acuciosas moscas necróforas -- Pascal, dos amigas y un ojo sin photoshop -- Nos preguntamos si Floro tiene ahora la suerte de pasearse por las calles de Roma -- Un huitoto chistoso en la fiesta del año -- Dos muertos que escupían púas -- Enloda usted el buen nombre de Nuestra Señora de los Charcos -- Póngame usted la música de las esferas celestiales -- No mirarás hacia atrás -- Dios cada vez tiene más poderes -- El millonario místico -- Tantas tintas tontas -- La mejor sesión -- Todos estábamos ciegos -- (14 de junio de 1986) -- Historia de un color beatífico que no se confundió con la nieve -- A la muerte no le gusta posar en traje de baño -- Aprenda usted a decir correctamente whisky en chino -- La piscina ahogada -- ¿Capilla o piscina? -- Hijo mío, te lo ordeno: no mires hacia el desierto -- No todo olía a Christian Dior -- Lo que pasó a orillas de un río muerto, a lo largo de un sendero de</p>

atmósfera franciscana -- Otro golpe de la palabra gol -- Algo nuevo bajo nuestro benigno sol -- ¿Y qué pasó con la niña que yo traía? -- Mataron a Rubén -- El mago de Alepo -- Los dioses se confiesan detrás de la catedral -- Donde saltan a la vista las pulidas y esmaltadas uñas de Drácula -- Siete retretes a la espera de la flor de la vida -- Donde Transilvania pasa un mal trago.

Un milagro de Poncio Pilatos -- El álbum de las caídas -- ¿Para qué es buena la sangre de murciélagos? -- Que se mueran solo los que no tienen dónde caerse muertos -- Palabras sin azufre sobre la digestión de Satán -- La tienda de doña Olga -- Rebeldía de una octogenaria en vísperas de su partida -- La cucharada del Ángel de la Guarda -- (Cementerio de San Pedro, diez años después) -- El Ángel de la Guarda se luce en los alrededores del estadio Atanasio Girardot -- Dios mediante, el fin de la semana entrante -- Mami no se va para Miami -- La fiesta póstuma de Madame Lucifer -- Ninguna ginebra hace el milagro de cambiar la voz -- El baile que se perdió la Barbie -- Caracola con cantaleta -- El ahogado que se hace todas las tardes en el Parque de los Novios -- Nos vemos en el ascensor -- Tina, siempre tan bien sostenida -- Entró sin tocar y se adueñó de todo, hasta de la pestaña -- Acerca de una pasión precoz por las alturas -- Se hace camino con el calzado idóneo -- Auge y caída del número 45 -- Elvira Cartagena -- Bernarda a las cuatro de la mañana -- La guerra de las beatas -- El día en que Luis Antonio eclipsó a Doris Inés Gil Santamaría -- Veámonos dentro de cien años -- El feo que le hizo María Bonita a una reina de Medellín que la idolatraba -- Eso tan hollywoodense se echa al olvido -- El mago Arak y el aplauso de la muerte -- Sé bueno -- Por amor de Dios, no me echen al olvido -- ¿No tendrá usted por casualidad un Picasso que case con la exclusiva decoración de mi casa? -- No permitas que tu desierto interior vuelva a ser un jardín -- A la espera de un soneto que venga con las palabras coctel y pláctel -- Analfabetismo, divino tesoro -- Palabras de autoayuda en medio del desierto -- Una gorra sin historia o el tema siempre vigente de la minoría de edad -- Cuán verde es la tumba del revolucionario desconocido.

No es necesario que cada bosque tenga una leyenda -- Y de postre, la posibilidad de un abismo -- Prefiero asilarme en la luna a vivir en un asilo -- Mucho nos complace informar que el incomparable Jesús ha vuelto -- ¿Un picnic o una tarde en el futuro? -- A la mujer barbada la exhiben en otra jaula -- Rabia en Miami -- Máquinas enamoradas a la luz de la luna de Miami -- La realidad y el Gimnasio Hércules -- Contratos sin letras pequeñas -- Ante la tumba de un eterno deseoso -- Susy no mordía -- Carta de una máscara de ausente al Llanero Solitario -- Cada peregrino con su espejismo -- El Oculto -- El llanto de los caballos persas -- Cambio nube de incienso por libro incendiario -- Viendo llover lo que nunca llovió en Macondo -- Nuestro vano en La Habana -- Ángeles somos y ay de los que no sean como nosotros -- Sin noticias del héroe que salió bien librado de la isla de Circe -- Enfrente de mi casa había una sucursal del Muro de Berlín -- Cagajón por aquí, cagajón por allá -- Serias medidas para borrar un símbolo de trescientos miedos -- Mi parte de tártero gana la partida -- La intuición de Rubén Darío -- Postal de Troya con un ay y dos trofeos -- Mami, quiero ser un sex symbol -- Un bocado de cardenal para el entrañable Tigre de Amalfi -- Hijo de biblioteca sale rayado -- Más juventud para Tutankamón -- Viajes en una lambretta de 1961 junto a la palabra tuya -- Lía Ochoa de Cadavid -- A lo lejos se veía el mar que se queda con todas las máscaras -- Relato en forma de alcancía -- Sé tu propio ángel antes que sea demasiado tarde -- El camino de la luz empieza en un garaje mal iluminado -- Rita Roger -- Ni agua ni

guadaña -- Vosotros, los que ya no sois, contratad a un buen reanimador -- Fórmula casera para resucitar a medio mundo -- Pasos de hombre y pasos de bestia -- Afrodita y los bárbaros -- El Oldsmobile no era para los malos caminos. Antinoo en el antro de los monstruos -- Cumpleaños con una luz enceguecedora -- Teoría monstruosa de la felicidad -- La tía Luz en Marte y su sobrino menos aterrizado en un lugar inconfesable -- El primer robot que dijo no -- Una orgía con Sócrates -- Planes para morir apuñalado en la primera casa -- Vestirse de mujer para pasarl bien -- Tantas fieras sueltas -- No dejes la kriptonita en casa -- ¿Qué vamos a hacer con este cadáver? -- Nunca serás feo -- (Sergio Lillo, 1991-2016) -- A quien todavía pueda interesarse seriamente por algo -- Nada más que una de las tantas antesalas de la nada -- Los balcones no son para coquetear con el vacío -- Nueva consagración de la primavera -- La voz que se parecía al desierto -- A todos nos toca caer con Troya -- Acerca de la fiera inexplicable que me arroja a la avenida 33 -- Digamos que apenas tres capas -- Un selfie con la más influyente -- El silencio es para los muertos -- Toda palabra es palabrería -- La muerte a la hora del té -- ¿Sabe "El enemigo de la muerte" para quién ha trabajado? -- Vendrá la muerte y tendrás la mirada del príncipe Bolkonski -- (2 de diciembre de 1805) -- ¿De qué va este nuevo libro sobre el abismo? -- La flor del día no crece a la sombra de las palabras bonitas -- El compañero de la alegre figura -- GoBack.

Sommario/riassunto

155 piezas conforman este rompecabezas sobre el paso del tiempo y la acechanza de la muerte. Con una prosa agradable el autor va uniendo las piezas que retratan las vidas de ancianos ricos e inmortales, los viajes por el tiempo a sitios significativos: las fincas de vacaciones de colegial, las estancias en Salgar o Barichara, una cuadra de la.
