

1. Record Nr.	UNINA9911026072503321
Autore	Romero Mario Diego
Titolo	Historias, Sociedades y Culturas Afrodescendientes
Pubbl/distr/stampa	Bogotá : , : Programa Editorial Universidad Del Valle, , 2024 ©2024
ISBN	9789585070080
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (131 pages)
Soggetti	African diaspora Social history
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cubierta -- Portadilla -- Créditos -- Portada -- CONTENIDO -- PRESENTACIÓN -- ARTÍCULO 1. EL CARIBE, DE SUJETO Y TRIBUTARIO A DETERMINANTE DE LAS NUEVAS POÉTICAS Y CONDICIONES DE UN SISTEMA MUNDO QUE SE VA A PIQUE -- ARTÍCULO 2. MITO Y RITUAL EN LA NOVELA CHANGÓ, EL GRAN PUTAS -- ARTÍCULO 3. SEIS VERSIONES DE BENKOS -- ARTÍCULO 4. BAMBUCOS NAVIDEÑOS, BUNDES Y TRADICIÓN AFROCOLOMBIANA -- ARTÍCULO 5. ESBOZOS TEÓRICOS PARA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE EL POBLAMIENTO DE ALGUNOS TERRITORIOS AFRODESCENDIENTES EN EL NORTE DEL CAUCA -- ARTÍCULO 6. EL CAPITAL SOCIAL AFRODESCENDIENTE: LA MEMORIA DE PROCEDENCIA -- NOTAS AL PIE
Sommario/riassunto	This book, compiled by Mario Diego Romero Vergara, explores the social, historical, and cultural dynamics of the Valle del Cauca region in Colombia. It is a collection of academic essays that delve into various topics, including the African diaspora's influence and cultural identity in the Caribbean, literary criticism, and the role of myth and ritual in literature. The book aims to provide a comprehensive understanding of the region's cultural heritage and social structures through a multidisciplinary approach. It is intended for scholars and students interested in cultural studies, anthropology, and history, offering insights into the complex interplay of culture, society, and history in the region.

