

1. Record Nr.	UNINA9910137729703321
Titolo	Model predictive control / / edited by Tao Zheng
Pubbl/distr/stampa	Rijeka, Croatia : , : InTech, , [2010] ©2010
ISBN	953-51-5935-6
Descrizione fisica	1 online resource (306 pages) : illustrations
Disciplina	629.8
Soggetti	Predictive control
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
2. Record Nr.	UNINA9911026059503321
Titolo	La langue a l'epreuve : La poesie francaise entre Malherbe et Boileau. Etudes reunies et editees par Guillaume Peureux et Delphine Reguig // Guillaume Peureux, Delphine Reguig
Pubbl/distr/stampa	Tubingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2024
ISBN	9783381117123
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 pages)
Collana	Biblio 17 ; 230
Disciplina	841.008
Soggetti	XVIIe siecle poesie langue usage theories poetique vers grammair
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Guillaume PEUREUX et Delphine REGUIG Le grand laboratoire 1. Langue et genres poetiques Bernd RENNER &gt; : langue et satire chez Mathurin Regnier. Antoine SIMON &gt; : depouillement de la langue dans les Satyres francoises de Jean Vauquelin de La Fresnaye. Sophie TONOLO En mots et en images, en vers et en phrase : la langue francaise a l'epreuve de l'epitre en vers, de Saint-Amant a Boileau. Emily LOMBARDERO &gt; contre &gt; : le conte en vers de La Fontaine a Voltaire. Lucien WAGNER &gt; : politique de la langue dans le poeme heroique francais des années 1650. 2. Poesie et usage en tension Melaine FOLLIARD &gt; : les pointes de Theophile de Viau ou la tentation d'une langue neuve en 1620. Antoine BOUVET Eloquence et modernite de la langue poetique dans la pointe de sonnet au XVIIe siecle. Claire FOURQUET-GRACIEUX Des &gt; ? Corneille et le lexique francais. Karine ABIVEN et Gilles COUFFIGNAL En quete de variations linguistiques dans les mazarinades burlesques : quels usages de la langue dans la poesie de grande diffusion ? Giovanna BENCIVENGA Le Conseiller des poetes a l'epreuve. Gilles Menage entre poesie, heritage italien et observations sur la langue francaise. Sophie HACHE Poesie et langue francaise dans La Rhetorique de Bernard Lamy : entre deception et aspiration. 3. Inventions linguistiques et poetiques Vincent ADAMS-- AUMEREGIE Comment lire un fragment ? Sacrilege auctorial et perfection linguistique dans les Poesies de Malherbe (1630). Stephane MACE &gt; : a propos de l'enrichissement de la metaphor chez quelques poetes du premier dix-septieme siecle. Charlotte DETREZ &gt; : langage poetique et construction de carriere. Claudine NEDELEC &gt; : les poetes burlesques et la langue. Philippe CHOMETY La langue poetique comme &gt; au XVIIe siecle : quelques hypotheses et elements de reflexion. Yves Le PESTIPON &gt; : audace de Papillon avec la langue.</p>
Sommario/riassunto	Ce livre propose une histoire de la poesie en France au XVIIe siecle a travers la question des rapports entretenus par les poetes avec la langue et avec la reforme malherbienne, generalement presentee comme uniformement repandue dans les pratiques d'ecriture. Les contributions reunies montrent la complexite et la richesse de ces rapports, des divergences et des rapprochements inattendus entre poetes, la profondeur des reflexions menees par les auteurs et autrices, en fonction de leurs convictions philosophiques ou linguistiques, des influences qu'ils subissaient, des contextes politiques et ideologiques qui etaient les leurs.