

1. Record Nr.	UNINA9911026054203321
Autore	Bergengruen Maximilian
Titolo	Die Formen des Teufels : Dämonologie und literarische Gattung in der Frühen Neuzeit
Pubbl/distr/stampa	Gottingen : , : Wallstein Verlag, , 2021 ©2021
ISBN	9783835346031 3835346032
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 pages)
Disciplina	270.6
Soggetti	Reformation - Early movements History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Umschlag -- Titel -- Inhalt -- Einleitung -- Die Formen des Teufels -- Topische Ordnungen -- Exemplarisches Erzählen -- Menippeische Satire -- Menippeische Satire + -- I. Topische Ordnungen -- Genius malignus: Descartes' Meditationes im Rahmen der frühneuzeitlichen Dämonologie -- Vorab -- Der Befund -- Schöne Literatur -- Antike Skepsis / Allmächtiger Gott -- Genius malignus und teuflische Dämonen -- II. Exemplarisches Erzählen -- »gratiae «: Ansätze einer Theologie jenseits des gnostischen Rezidivs im Faust-Buch -- Das »schrecklich Exempel« -- Möglichkeiten, den Teufelspakt rückgängig zu machen -- Corpus Christi und Corpus Diaboli -- Das Alte und das Neue Testament -- Das neue Alte Testament des Teufels -- Luther ... -- ... und das gnostische Rezidiv -- Der Freie Wille Oder die Theologie jenseits des gnostischen Rezidivs -- Warum Frauen mit dem Teufel schlafen, Männer jedoch mit ihm Verträge abschließen wollen: Hardorffers Schau-Plätze -- Vorab -- Der männliche Teufelsbund und das Sakrament der Taufe (LLG, Nr. 49 -- JMG, Nr. 174) -- Der weibliche Teufelsbund und das Sakrament bzw. der Stand der Ehe (JMG, Nr. 189) -- Variante des weiblichen Teufelsbundes: Sponsa Christi (JMG, Nr. 189 -- 169) -- Sola scriptura (LLG, Nr. 49 -- JMG, Nr. 174) -- Teuflische Schreibweise: Parodie -- III. Menippeische Satire -- Pluto/Luzifer: Exkurs zur Adaptation der Menippeischen Satire

im Kontext der literarischen Auseinandersetzung mit Teufel und Hexenverfolgung im 17. Jahrhundert -- Das Argumentationsmuster und die literarische Form in der Antike -- Die frühneuzeitliche Adaptation -- Heucheln und Strafen: Moscheroschs teuflische Gesichte -- Das Heuchelei-Dilemma (Schergen-Teuffel) -- Strafe/Sunde (Hollen-Kinder) -- IV. Menippeische Satire +. Diabolisches Schreiben in Auseinandersetzung mit Moscherosch und dem Faust-Buch: Staat, Geld und Satire bei Grimmelshausen (Cont. 2, ST V,6, Verkehrte Welt) -- Vorab -- Der Teufel und der Staat (Cont. 2) -- Der Teufel, das Geld und die Schulden (ST V,6) -- Logik der Hollenstrafe, Logik der satirischen Strafe (Verkehrte Welt) -- Der Vater der Lugen des Schelmuffsky: diabolische Schreibstrategien bei Christian Reuter -- Vorab -- Agra oder die Geschichte von der Ratte -- › Hochdeutsche Frau Mutter Sprach‹ und der Vater der Lugen des Schelmuffsky -- Poetik des Diabolischen: drei Indizienketten -- Stadien einer Poetik der selbstreflexiven Luge -- Literatur -- Abkürzungen -- Quellen -- Forschungsliteratur -- Register -- Impressum.
