

1. Record Nr.	UNINA9911026021403321
Autore	Bernstein Richard J
Titolo	Freud und das Vermächtnis des Moses
Pubbl/distr/stampa	Hamburg : , : CEP Europäische Verlagsanstalt, , 2020 ©2020
ISBN	9783863935559 3863935551
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (158 pages)
Soggetti	Psychoanalysis and religion Judaism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Über den Autor -- Titel -- Impressum -- Widmung -- Inhalt -- Vorwort -- Kapitel 1 Der ägyptische Ursprung des Monotheismus und die Ermordung Moses' -- Prolog -- Die Erzählhandlung -- Die These: Moses war ein Ägypter -- Die Ellipse: Wenn Moses ein Ägypter war... -- Moses' Monotheismus: Erste Hinweise -- Historisches Zwischenspiel: Von Wien nach London -- Kapitel 2 Tradition, Trauma und die Wiederkehr des Verdrängten -- "Das wichtigste Stück des Ganzen" -- Tradition: Das Problem der "Lücke" -- Vom Totemismus zum Monotheismus -- Mündliche Tradition -- Freuds Lamarckismus? -- Schwierigkeiten -- Tradition: Das Zusammenspiel bewußter und unbewußter Erinnerungsspuren -- Historische Wahrheit -- Kapitel 3 Antisemitismus, Christentum und Judentum -- Antisemitismus und Christentum -- Der Vorwurf: "Was ist an dir noch jüdisch?" -- Kapitel 4 "Dialog" mit Yerushalmi -- Anhang -- Ein Briefwechsel zwischen Sigmund Freud und Lou Andreas-Salomé -- Anmerkungen -- Literaturverzeichnis -- A. Werke von Sigmund Freud -- B. Sekundärliteratur -- Sach- und Titelregister -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Richard J. Bernstein's work explores Sigmund Freud's controversial theories presented in 'The Man Moses and Monotheistic Religion,' focusing on Freud's assertion that Moses was an Egyptian and was murdered by the Israelites. Bernstein examines Freud's analysis of

Jewish identity, the origins of monotheism, and the psychological and cultural implications of tradition and trauma in shaping religious consciousness. Drawing on historical insights and interdisciplinary commentaries, Bernstein delves into Freud's intellectual struggles and critiques, emphasizing the enduring significance of religious narratives and unconscious processes in cultural heritage. The book addresses Freud's interpretation of Judaism's essence and its transmission across generations, engaging with perspectives from scholars like Yerushalmi, Assmann, and Derrida. Intended for academics, philosophers, and students of psychoanalysis, Bernstein provides a nuanced critique of Freud's last major work, highlighting its profound impact on debates about religion and identity.
