

1. Record Nr.	UNINA9911026014703321
Autore	Frankenstein Karen
Titolo	Von Berlin nach Tel Aviv : Literarische und filmische Darstellung moderner Identitätskonzepte in der Großstadt
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Neofelis, , 2020 ©2020
ISBN	9783958083684 3958083684
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 pages)
Collana	Judische Kulturgeschichte in der Moderne ; ; v.22
Soggetti	Jewish literature Berlin (Germany)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Half Title -- Title Page -- Table of Contents -- Einleitung: Zwischen Tel Aviv und Berlin -- 1 Das Thema Großstadt in Literatur und Film -- 2 Berlin und Tel Aviv: Zwei Seiten einer Medaille -- 3 Zum Aufbau der Arbeit -- Zwei Orte jüdischer Literatur der Moderne -- 1 Der Ort: Judentum und Urbanität -- 2 Der soziologische Blick der Großstadtswahrnehmung -- 2.1 Simmel: Die Soziologie der Großstadt -- 2.2 Benjamin: Die ‚Augen der Stadt‘ -- 2.3 Butor: Die Stadt als Text -- 2.4 Urbanität der Literatur zwischen Berlin und Tel Aviv -- 3 Berlin - Ein jüdisches Zentrum -- 3.1 Das jüdische Berlin des frühen 20. Jahrhunderts: Ein Einblick -- 3.2 Zur Literatur jüdischer Schriftsteller*innen in Berlin vor der Shoah -- 3.3 Jüdisches Leben in Berlin nach der Shoah: Ein Ausblick -- 4 Tel Aviv - Die neue jüdische Stadt -- 4.1 Die Mythen von Tel Aviv -- 4.2 Tel Aviv - Aus dem Meer geboren -- Berlin und Tel Aviv in der Literatur -- 1 Von Berlin nach Tel Aviv -- 1.1 Lea Goldberg: Briefe von einer imaginären Reise -- 1.2 Samuel Josef Agnon: Ad Hena - Bis hierher -- 2 Berlin im Kopf -- 2.1 Yoram Kaniuk: Der letzte Berliner -- 3 Von Tel Aviv nach Berlin -- 3.1 Katharina Hacker: Eine Art Liebe -- 4 Berlin in Tel Aviv und Tel Aviv in Berlin -- 4.1 Maxim Biller: Die Selbstmörder -- 5 Zur Funktion Berlins im deutsch-israelischen Kontext -- 5.1 Chaim Be'er und die verlorene Bibliothek -- 5.2 Der Ort als Symbolträger -- 6 Berlin als Wandlungsort

-- 6.1 Irina Liebmann: Stille Mitte von Berlin -- 7 Tel Aviv als Handlungsort -- 7.1 Lizzie Doron: Ruhige Zeiten -- 8 Deutschland und Israel nach der Shoah -- 8.1 Eshkol Nevo: Neuland -- 8.2 Hannah Dubgen: Strom -- 9 Apokalyptische Großstadtphantasien -- 9.1 Nir Baram: Der Wiedertraumer -- 9.2 Nir Baram: Gute Leute -- 10 Die andere Seite: Tel Aviv - Berlin queer -- 10.1 Benny Ziffer: Ziffer und die Seinen.

Berlin und Tel Aviv im Film -- 1 Zwei Filmstädte -- 2 Deutsch-israelische Filmgeschichte und ihre Anfänge -- 3 Berlin und Tel Aviv im Spielfilm der Gegenwart -- 3.1 Tel Aviv-Berlin -- 3.2 Berlin-Jerusalem -- 3.3 Mein Herz tanzt -- 3.4 Hannas Reise -- 3.5 Anderswo -- 4 Berlin und Tel Aviv im Dokumentarfilm der Gegenwart -- 5 Walk on Water -- 5.1 Der Plot -- 5.2 Deutsch-israelischer Dialog auf Augenhöhe -- 5.3 Generationen im Konflikt -- 5.4 Zur Symbolik der Orte in Walk on Water -- 5.5 Zum Fazit des Films -- Schlusswort -- Bibliographie -- Dank -- Colophon -- Backcover.

---

## Sommario/riassunto

Die beiden Großstädte Tel Aviv und Berlin sind die gegenwertigen Kulturmetropolen ihrer Lander. Die Besonderheit Berlins für Israelis ist ein "Einzelphänomen", die Stadt erscheint als "Portal zur jüdisch-europäischen Vergangenheit" (Fania Oz-Salzberger), denn hier sind die Zeichen der Geschichte, aus Kaiserreich und Weimarer Republik, der nationalsozialistischen Verfolgung, von Ost und West auf der Oberfläche der Straßen und der Gebäude greifbar und nahe wie sonst nirgends, die Geschichte ist überall lebendig und entwickelt sich dennoch rasant weiter. Die gegenseitige Anziehungskraft besteht bereits seit der Gründung Tel Avivs im Jahr 1909 in Palästina, das zu dieser Zeit zum osmanischen Reich zählte. Damals schrieben jüdische Immigrant\*innen, allen voran Lea Goldberg, die heute als wichtigste Literatin Israels gilt, von dem Leben in Berlin, ihrem Weg und Ankommen in Israel und den damit verbundenen Fragen. Heute blicken deutsche Gegenwartsautor\*innen, wie etwa Katharina Hacker in Eine Art Liebe, fasziniert nach Tel Aviv. Währenddessen suchen israelische Autor\*innen und Filmemacher\*innen, wie z.B. Eytan Fox mit dem Film ???? ?? ???? (Walk on Water), den kritischen Dialog mit Berlin, der einen neuen Blick auf die deutsch-jüdische und deutsch-israelische Geschichte und Gegenwart erlaubt. Das Buch beschäftigt sich mit einer großen Bandbreite literarischer und filmischer Werke aus Vergangenheit und Gegenwart, deutscher sowie israelischer Autor\*innen und Filmemacher\*innen, die sowohl die gesellschaftlichen und politischen Beziehungen zwischen den beiden Metropolen als auch sehr persönliche und individuelle Aspekte des Lebens in Berlin und Tel Aviv und deren Zusammenhänge thematisieren. Diese literatur-, film- und sozialgeschichtliche Perspektive auf die beiden Städte ermöglicht ein neues Verständnis der vielschichtigen Beziehungen zwischen Berlin und Tel Aviv vom frühen 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

---

2. Record Nr.	UNINA9911015689403321
Autore	Arkani-Hamed Nima
Titolo	Records from the S-Matrix Marathon : Selected Topics on Scattering Amplitudes // edited by Nima Arkani-Hamed, Mathieu Giroux, Holmfridur Sigridar Hannesdottir, Sebastian Mizera, Celina Pasiecznik
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer Nature Switzerland : , : Imprint : Springer, , 2025
ISBN	9783031903526 9783031903519
Edizione	[1st ed. 2025.]
Descrizione fisica	1 online resource (508 pages)
Collana	Lecture Notes in Physics, , 1616-6361 ; ; 1041
Altri autori (Persone)	GirouxMathieu HannesdottirHolmfridur Sigridar MizeraSebastian PasiecznikCelina
Disciplina	530.14
Soggetti	Particles (Nuclear physics) Quantum field theory Mathematical physics Gravitation Cosmology Elementary Particles, Quantum Field Theory Particle Physics Theoretical, Mathematical and Computational Physics Classical and Quantum Gravity
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Tasty bits of several complex variables -- Scattering on periodic lattices -- Dispersion relation in QCD -- Schwinger Keldysh formalism -- Boundary view on analyticity -- Observables in expanding universes -- The analytic S-matrix revisited -- A timeless history of time -- Gravitational physics from scattering amplitudes.
Sommario/riassunto	This book is a collection of pedagogical lecture notes on topics related to S-matrix theory. It presents recent progress in understanding the foundations of S-matrix theory from different perspectives, covering aspects such as analytic properties and infrared divergences,

observables on time-folded contours and cosmological backgrounds, as well as lattice simulations and phenomenological applications in strongly-coupled QCD. The chapters are based on lectures given at the S-Matrix Marathon workshop, hosted in Princeton during the spring of 2024. The purpose is to provide a pedagogical introduction to the evolving ideas surrounding S-matrix theory and to highlight emerging directions in the field. This book is intended for junior researchers and advanced students who are interested in deepening their understanding of particle interactions.

---