

1. Record Nr.	UNINA9911024029203321
Titolo	Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft : Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien / Christoph Neubert, Gabriele Schabacher
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2014 2014, c2012
ISBN	9783839410929 3839410924
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Collana	Kultur- und Medientheorie
Disciplina	388.09
Soggetti	Verkehr Media Logistik Technology Medien Culture Technik Cultural History History of Technology Geschichte Kultur Media Theory Kulturgeschichte Cultural Geography Technikgeschichte History Medientheorie Kulturgeographie Geschichtswissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

1 INHALT	5 VERKEHRSGESCHICHTE AN DER SCHNITTSTELLE VON TECHNIK, KULTUR UND MEDIEN. EINLEITUNG	7	SPUREN, BAHNEN.
WIRKT DER TRAFFIC ZURUCK AUF DIE MEDIALE INFRASTRUKTUR? 49 »	BAROCKES FELSGESIMS« OHNE GRUND UND BODEN. HISTORISMUS ALS EPOCHE DER NACHRICHTENMEDIEN (EISENBAHNEN, POST UND TELEGRAFIE) UM 1850/60	73	INNOVATION, MOBILISIERUNG, TRANSPORT. ZUR VERKEHRSTHEORETISCHEN GRUNDLEGUNG DER AKTEUR-NETZWERK-THEORIE IN BRUNO LATOURS ARAMIS, OR THE LOVE OF TECHNOLOGY
189 »KRAFTSTOFF!« ZUR SCHMUTZIGEN BASIS DES VERKEHRS	223	93 WATERWAYS. H.A. INNIS' KANUFAHRT ZUM URSPRUNG DES DOMINION	143 PIONIER DES POLITISCHEN?
249 DIE ZEITMASCHINE - VEHIKEL IN EINER MEDIENGESCHICHTE DES VERKEHRS	271	INFRASTRUKTUR ALS EUROPAISCHES INTEGRATIONSMEDIUM	165
293 ABBILDUNGSNACHWEISE	313	ROHRPOSTEN. ZUR MEDIALEN ORGANISATION BEGRENZTER RAUME	189
AUTORINNEN UND AUTOREN	315	»KRAFTSTOFF!« ZUR SCHMUTZIGEN BASIS DES VERKEHRS	223
	318	DER NOMOS DER BLUME. UBER DEN TELEGRAFIERTEN BLUMENGRUSS	249
		DIE ZEITMASCHINE - VEHIKEL IN EINER MEDIENGESCHICHTE DES VERKEHRS	271
		VERKEHRSTEILNEHMER. EIN FILMISCHES VERSPRECHEN, 1927/28	293
		ABBILDUNGSNACHWEISE	313
		AUTORINNEN UND AUTOREN	315
			318

Sommario/riassunto

Die globale Vernetzung moderner Verkehrs- und Nachrichtensysteme – von Eisenbahn und Dampfschiffahrt über Telegrafie und Telefonie bis hin zu Raumfahrt und Internet – macht auf einen fundamentalen Zusammenhang aufmerksam: Verkehr war und ist für alle Gesellschaften konstitutiv. Einrichtungen des Transports, des Austauschs und der Kommunikation sowie die damit verbundenen Infrastrukturen formen mediale Ensembles, in denen sich Parameter von Kultur und Technik genuin verbinden. Die Verkehrsgeschichte macht diesen Zusammenhang greifbar. Der Band versammelt exemplarische Analysen, die das Feld der Verkehrsgeschichte für eine kultur- und medienwissenschaftliche Betrachtung öffnen.

Besprochen in: Planerin, 2 (2013)

»Der methodisch anregende Sammelband zeigt an sehr unterschiedlichen [...] Beispielen, wie sich kulturwissenschaftliche Fragen und Methoden für die verkehrshistorische Forschung nutzen lassen.«

»Eine wirklich lohnende Lektüre.«
