

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910812753103321  |
| Titolo                  | Dialogue across media // edited by Jarmila Mildorf, Bronwen Thomas   |
| Pubbl/distr/stampa      | Amsterdam ; ; Philadelphia : , : John Benjamins Publishing Company, , [2017]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource  |
| Collana                 | Dialogue Studies , 1875-1792, ; 28   |
| Disciplina              | 302.2301/41  |
| Soggetti                | Dialogue - Social aspects<br>Mass media and culture<br>Mass media - Social aspects<br>Popular culture - Social aspects<br>Communication - Social aspects<br>Sociolinguistics |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9911020215103321   |
| Titolo                  | Applied statistics in agricultural, biological, and environmental sciences<br>// Barry Glaz and Kathleen M. Yeater, editors   |
| Pubbl/distr/stampa      | John Wiley & Sons, Inc  |
| ISBN                    | 0-89118-360-4   |
| Disciplina              | 519.5   |
| Soggetti                | Mathematical statistics<br>Agriculture - Statistical methods<br>Life sciences - Statistical methods<br>Environmental sciences - Statistical methods                   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 3. Record Nr.           | UNINA9910512200703321   |
| Autore                  | Schulmeyer-Ahl Kerstin  |
| Titolo                  | Der Anfang vom Ende der Ottonen : Konstitutionsbedingungen<br>historiographischer Nachrichten in der Chronik Thietmars von<br>Merseburg // von Kerstin Schulmeyer-Ahl |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin, : Walter de Gruyter, 2009<br>Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2009]<br>©2009  |
| ISBN                    | 9786612714238<br>9781282714236<br>1282714236<br>9783110214000<br>3110214008   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (471 p.)  |
| Collana                 | Millennium-Studien ; ; Band 26  |
| Classificazione         | HIS002000HIS014000HIS037010   |
| Disciplina              | 943/.022  |
| Soggetti                | Historiography - Germany  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

## Note generali

Description based upon print version of record.

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- 1. Einleitung: Lesarten ottonischer Historiographie -- 2. Die Zeit der sächsischen Kaiser: Über die Willkür historiographischer Epochenbildung -- 3. adde et tolle - Historiographie zwischen Geschichtsexegese und Gegenwartschronistik -- 4. Zwischensumme: Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten -- 5. Konstitutionsbedingungen historiographischer Nachrichten: Zwei Beispiele -- 6. Die Zeit der sächsischen Kaiser: Vision und Revision -- 7. Das Ende vom Anfang: Die Dynamik historischen Wissens -- Backmatter

## Sommario/riassunto

In der Chronik Thietmars von Merseburg fließen die Erfahrungen und Probleme des zehnten und frühen elften Jahrhunderts zusammen, sie werden in ihr aufgegriffen und zu einer Epoche geformt: Die "Zeit der sächsischen Kaiser" - sie ist Thietmars historiographische Schöpfung. Periodisierung, aber auch zeitgenössische Hermeneutik und Kognitionsformen sind konstitutive Faktoren für die Entstehung historiographischer Nachrichten. In dieser Gesamtdeutung der Chronik des Merseburger Bischofs wird historisches Wissen konsequent als Produkt eines dynamischen Prozesses, als Wechselspiel kultureller und kognitiver Faktoren in einer je spezifischen historischen Situation verstanden. Auf der Basis dieses dynamischen Wissensbegriffs gelingt es, zentrale Episoden der ottonischen Geschichtsschreibung neu zu deuten und zugleich das Zukunftspotential von Vergangenheitsbildern aufscheinen zu lassen.