

1. Record Nr.	UNINA9911019661803321
Titolo	Organic reaction mechanisms [[electronic resource] ] . 1976 : an annual survey covering the literature dated December 1975 through November 1976 // edited by A. R. Butler, M. J. Perkins
Pubbl/distr/stampa	Chichester, : Interscience Publishers, c1977
ISBN	9786612362644 9781282362642 128236264X 9780470319598 0470319593 9780470319000 0470319003
Descrizione fisica	1 online resource (698 p.)
Collana	Organic reaction mechanisms ; ; 1976
Altri autori (Persone)	ButlerA. R PerkinsM. J
Disciplina	547.139 547.139405 547.2
Soggetti	Chemistry, Organic Chemistry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	ORGANIC REACTION MECHANISMS . 1976; Contents; 1. Reactions of Aldehydes and Ketones and their Derivatives; 2. Reactions of Acids and their Derivatives; 3. Radical Reactions; 4. Oxidation and Reduction; 5. Carbenes and Nitrenes; 6. Nucleophilic Aromatic Substitution; 7. Electrophilic Aromatic Substitution; 8. Carbonium Ions; 9. Nucleophilic Aliphatic Substitution; 10. Carbanions and Electrophilic Aliphatic Substitution; 11. Elimination Reactions; 12.I. Addition Reactions I. Polar Addition; 12.II. Addition Reactions II. Cycloaddition; 13. Molecular Rearrangements; Author Index, 1976 Subject Index, 1976
Sommario/riassunto	This annual series on organic reaction mechanisms research provides

concise, comprehensive coverage of the year's literature as well as discussions of important results. The present volume either discusses or lists all published work dated from December to November inclusive, that deals significantly with any aspect of organic reaction mechanisms.

2. Record Nr.	UNINA9910502679303321
Autore	Wisotzki Nadine <p>Nadine Wisotzki, Leuphana Universität Lüneburg, Deutschland </p>
Titolo	Die Kunst der Einfachheit : Standortbestimmungen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Judith Hermann – Peter Stamm – Robert Seethaler / Nadine Wisotzki
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839458327 3839458323
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.) : 160 MB
Collana	Gegenwartsliteratur
Disciplina	430
Soggetti	Einfachheit Simplicity Complexity Komplexität Deutschsprachige Gegenwartsliteratur Contemporary German Literature Form Ästhetik Aesthetics Erzähltechnik Plot Device Stilistik Stylistics Begriffsgeschichte Conceptual History Judith Hermann Peter Stamm Robert Seethaler Literature Literatur Culture Kultur

German Literature  
Germanistik  
Literary Studies  
Allgemeine Literaturwissenschaft  
Cultural Studies  
Kulturwissenschaft  
Literaturwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- VORWORT UND DANK -- 1. SEHNSUCHT NACH EINFACHHEIT -- 1.1 VON DER SEHNSUCHT NACH EINEM »EINFACHEN LEBEN« -- 1.2 DIE KUNST DER EINFACHHEIT -- 1.3 LESARTEN DER EINFACHHEIT -- 2. EINE KLEINE BEGRIFFSGESCHICHTE DER EINFACHHEIT -- 2.1 GEGENWÄRTIGE VERWENDUNGSKONTEXTE -- 2.2 ZWISCHEN KONSTANZ UND WANDEL -- 2.3 TYPOLOGIEN DER EINFACHHEIT -- I. EINFACH VERSUS ZUSAMMENGESETZT(einfach - vielfach) -- II. EINFACH VERSUS AMBIGUE(eindeutig - mehrdeutig) -- III. EINFACH VERSUS SCHWIERIG(klar - undurchsichtig) -- 3. GESTALTETE EINFACHHEIT - ZWISCHEN NORM UND FREIHEIT -- 4. EINE ÄSTHETIK FÜR DIE GEGENWART -- 4.1 ALLZU EINFACHE LITERATUR -- 4.2 JUDITH HERMANN: DER NEUHEITSCHARAKTER DER EINFACHHEIT -- I. MANIER DER EINFACHHEIT -- II. NICHTS ALS GESPENSTER. KONTURLOSE FIGUREN -- III. OHNE HOKUSPOKUS. SCHLICHTE SPRACHE -- IV. GROß GENUG. KLEIN GENUG. KARGE MOMENTE -- 4.3 PETER STAMM: FORTFÜHRUNG ALS REFLEKTIERTE EINFACHHEIT -- I. ERFOLG DER LAKONIE -- II. LISTEN ALS KONZENTRIERTE AUFMERKSAMKEIT -- III. DAS UNGEFÄHRE BLEIBT. ECHTE LÜCKEN -- IV. DISTANZ VERSUS INTENSIVE GEGENWÄRTIGKEIT -- 4.4 ZWISCHENFAZIT: SCHEINBARE EINFACHHEIT -- I. ZWISCHEN AKKUMULIEREN UND KOMPRIMIEREN -- II. JE KOMPLEXER DESTO BESSER -- 4.5 ROBERT SEETHALER: STEIGERUNGSFORMEN DER EINFACHHEIT -- I. EINFACH = EINFACH ? -- II. EIN GANZ(EINFACH)ES LEBEN -- III. EINFACHHEIT<sup>29</sup> - BEGRABEN UNTERM FELD -- IV. ERFOLG DER PROVINZ -- 5. SCHLUSSBEMERKUNGEN: EINFACH EINEN PUNKT SETZEN -- LITERATURVERZEICHNIS.</p>
Sommario/riassunto	<p>»Einfachheit« gehört zu den maßgeblichen Wertzuschreibungen der Kunst-, Kultur- und Literaturgeschichte. Nadine Wisotzki greift das mit der »Sehnsucht nach Einfachheit« einhergehende Funktionalisierungspotential auf, um dem bemerkenswerten Erfolg der Einfachheit in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nachzugehen. Am Beispiel des erzählerischen Werks von Judith Hermann, Peter Stamm und Robert Seethaler fragt sie, mit welcher Intention und Qualität sich die Einfachheit hier formiert und ob es sich bei der Kunst der Reduktion um ein spezifisch für die Gegenwart relevantes Konzept handelt. Damit leistet sie einen wesentlichen Beitrag zu der noch ausstehenden literaturwissenschaftlichen Systematisierung einer »Ästhetik der Einfachheit«.</p> <p>»[The] book is a valuable resource for researchers interested in Einfachheit in German literature, particularly as manifested in the works</p>

of three highlighted authors.«

---