

1. Record Nr.	UNINA9910283539203321
Autore	Nasi Sophie
Titolo	Louis Sauvageot (1842-1908) : Architecte et restaurateur à Rouen // Sophie Nasi
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401068-7
Descrizione fisica	1 online resource (415 p.)
Altri autori (Persone)	ChalineJean-Pierre
Soggetti	Architecture - France - Rouen - History - 19th century Architecture - Conservation and restoration - France - Rouen Rouen (France) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage propose de redécouvrir l'œuvre d'un architecte quelque peu oublié et qui a exercé une part importante de sa carrière à Rouen. Formé en dehors de l'École de beaux-arts, proche de Viollet-le-Duc, Louis Sauvageot (1842-1908) est une figure à la fois exemplaire, témoin de la vigueur de la pratique architecturale en France à la fin du XIXe siècle, et atypique, car rien ne laissait présager que ce jeune bourguignon issu d'une famille de tonneliers finirait sa carrière comme inspecteur général des Édifices diocésains puis des Monuments historiques. Son activité prend son essor en 1871 lorsqu'il est nommé architecte en chef de la ville de Rouen. Cumulant ensuite les fonctions d'architecte en chef des Monuments historiques puis des Édifices diocésains dans la même ville, il va dès lors exercer une véritable mainmise sur la commande publique, aussi bien dans le domaine de la construction que de la restauration et ce, pendant près de trente années. De fait, Rouen met en œuvre au début de la IIIe République un complet renouvellement de ses équipements, rattrapant ainsi le retard accumulé dans le domaine édilitaire. D'une manière générale, les réalisations de Sauvageot se scindent entre une production sérielle et utilitaire, dans laquelle figurent en bonne place les écoles communales et d'autre part, des réalisations prestigieuses comme l'église Saint-

Hilaire, le musée-bibliothèque et le théâtre des Arts. L'empreinte laissée sur les édifices anciens de Rouen est tout aussi considérable et Sauvageot va largement contribuer à modeler l'image du centre historique, avec le complet soutien des institutions. Il faut dire que dès les années 1880, un infléchissement de la politique de la ville est perceptible, marqué par un intérêt ranimé pour le centre ancien. Les chantiers de restauration de la cathédrale et du Gros-Florloge notamment, marquent une étape importante et il ne faudrait pas perdre de vue que le vieux Rouen doit en fait beaucoup au xixe siècle ; car c'est...

2. Record Nr.	UNIORUON00243044
Titolo	By word of mouth : metaphor, metonymy and linguistic action in a cognitive perspective / Louis Goossens... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Philadelphia ; John Benjamins, 1995
ISBN	90-272-5045-6
Descrizione fisica	xii, 252 p. ; 23 cm
Disciplina	306.44
Soggetti	GRAMMATICA COGNITIVA Metafora Metonimia Pragmatica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9911019185303321
Autore	El Askary Abd El Salam
Titolo	Fundamentals of esthetic implant dentistry [[electronic resource] /] / Abd El Salam El Askary
Pubbl/distr/stampa	Ames, Iowa, : Blackwell Munksgaard, 2007
ISBN	1-281-31791-8 9786611317911 0-470-37642-2 0-470-37633-3
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Altri autori (Persone)	El AskaryAbd El Salam
Disciplina	617.6/92 617.693
Soggetti	Dental implants
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Rev. ed. of: Reconstructive aesthetic implant surgery. c2003.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	FUNDAMENTALS OF ESTHETIC IMPLANT DENTISTRY; Contents; List of Contributors; Foreword; Preface; Acknowledgments; About the Author; Chapter 1: Introduction; Chapter 2: Diagnostic Considerations for Esthetic Implant Therapy; Chapter 3: Contemporary Facial Evaluation; Chapter 4: Multidimensional Esthetic Implant Positioning; Chapter 5: Intraoral Plastic Soft Tissue Surgery; Chapter 6: Immediate Esthetic Implant Therapy; Chapter 7: Socket Augmentation: Rationale and Technique; Chapter 8: The Interimplant Papilla; Chapter 9: Tissue Engineering in Maxillofacial Surgery Chapter 10: Prosthetic Technologies and Techniques Beyond the Mere Fixture Chapter 11: The Art and Science of Shade Matching in Esthetic Implant Dentistry; Chapter 12: Treatment Complications in the Esthetic Zone; Index
Sommario/riassunto	Esthetic dentistry and implant dentistry continue to grow in patient demand and professional popularity. More now than ever, clinicians are faced with the need to combine form with function, art with science. The considerable scientific and technical leaps that have been made in this field mean that this goal is now more achievable, and Fundamentals of Esthetic Implant Dentistry seeks to share these

advances with practitioners and students alike.
