

1. Record Nr.	UNINA9911019163403321
Autore	Wittgenstein Ludwig <1889-1951.>
Titolo	The Big Typescript, TS. 213 // Ludwig Wittgenstein ; edited and translated by C. Grant Luckhardt and Maximilian Aue
Pubbl/distr/stampa	Malden, MA, : Blackwell Pub., 2005
ISBN	9786610744503 9781118394250 1118394259 9781280744501 1280744502 9780470795583 0470795581 9780470752906 0470752904 9781405171557 1405171553
Edizione	[German-English scholar's ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1056 p.)
Altri autori (Persone)	LuckhardtC. Grant <1943-> AueMaximilian
Disciplina	192
Soggetti	Semantics (Philosophy) Logic, Symbolic and mathematical Mathematics - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	The Big Typescript TS 213; Inhaltsverzeichnis; Table of Contents; Verstehen; Understanding.; 1 Das Verstehen, die Meinung, fällt aus unsrer Betrachtung heraus. 1; 1 Understanding, Meaning, Drop Out of Our Considerations.; 2 "Meinen"1 amorph gebraucht. "Meinen"2 mehrdeutig. 5; 2 "Meaning"1 Used Amorphously. "Meaning"2 Used Equivocally.; 3 Das Verstehen als Korrelat einer Erklärung.; 3 Understanding as a Correlate of an Explanation.; 4 Das Verstehen des Befehls, die Bedingung dafür, daß wir ihn befolgen können. Das Verstehen des Satzes, die Bedingung dafür, daß wir uns nach ihm

richten.

4 Understanding a Command the Condition for Our Being Able to Obey It. Understanding a Proposition the Condition for Our Acting in Accordance with It. 5 Deuten. Deuten wir jedes Zeichen?; 5 Interpreting. Do We Interpret Every Sign?; 6 Man sagt: ein Wort verstehen heißt, wissen, wie es gebraucht wird. Was heißt es, das zu wissen? Dieses Wissen haben wir sozusagen im Vorrat; 6 One Says: Understanding a Word Means Knowing How it is Used. What Does it Mean to Know That? We Have this Knowledge in Reserve, as it Were.; 6a Einen Satz im Ernst oder Spaß meinen, etc.

6a Meaning a Proposition Seriously or in Jest, etc. Bedeutung.; Meaning.;

7 Der Begriff der Bedeutung stammt aus einer primitiven philosophischen Auffassung der Sprache her; 7 The Concept of Meaning Originates in a Primitive Philosophical Conception of Language.1; 8 Bedeutung, der Ort des Wortes im grammatischen Raum.; 8 Meaning, the Position of the Word in Grammatical Space.; 9 Die Bedeutung eines Wortes ist das, was die 1 Erklärung der Bedeutung erklärt.2; 9 The Meaning of a Word is What the 1 Explanation of its Meaning Explains.2

10 "Die Bedeutung eines Zeichens ist durch seine Wirkung (die Assoziationen, die es auslost, etc.) gegeben."10 "The Meaning of a Sign is Given by its Effect (the Associations that it Triggers, etc.)."; 11 Bedeutung als Gefühl, hinter dem Wort stehend; durch eine Geste ausgedrückt.; 11 Meaning as Feeling, Standing Behind the Word; Expressed with a Gesture.; 12 Man tritt mit der hinweisenden Erklärung der Zeichen nicht aus der Sprachlehre heraus.; 12 In Giving an Ostensive Explanation of Signs one Doesn't Leave Grammar. 15 "Sentence" and "Language" Blurred Concepts.

Sommario/riassunto

Long awaited by the scholarly community, Wittgenstein's so-called Big Typescript (von Wright Catalog # TS 213) is presented here in an English-German scholar's edition. Presents scholar's edition of important material from 1933, Wittgenstein's first efforts to set out his new thoughts after the publication of the *Tractatus Logico-Philosophicus*. Includes indications to help the reader identify Wittgenstein's numerous corrections, additions, deletions, alternative words and phrasings, suggestions for moves within the text, and marginal comments.

2. Record Nr.	UNINA9911026022203321
Autore	Ayala Diago Cesar Augusto
Titolo	Anocheci� de Golpe : Colombia Entre la Fiesta Política y la Ilusi�n, 1953-1954
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Universidad Colegio Mayor de Nuestra Senora del Rosario, , 2023 �2023
ISBN	958-50-0163-2 958-50-0164-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (401 pages)
Collana	Ciencias Humanas Series
Disciplina	015.41053
Soggetti	Politics Libros electronicos. Colombia Politics and government 1946-1974
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye bibliografia.
Nota di contenuto	Intro -- Portadilla -- Resumen -- Portadilla autor -- Legal -- Autor -- Contenido -- Agradecimientos -- Introducción -- De la multitud espontánea a la multitud dirigida -- La numerosa, densa y sólida hemerografía colombiana -- De los archivos y las fuentes documentales -- La pobreza historiográfica -- Comunicación, imagen y representación -- Los contenidos del libro -- Uno. El inextricable contexto, la guerra civil de medio siglo y el fondo del abismo -- De violencias y emociones -- El año de 1949 como el clímax de la guerra -- El basilisco -- Resistencia desde afuera -- Entre la libertad y el miedo -- El sentido de la caricatura -- El parto de los montes o el asunto de la Asamblea Nacional Constituyente -- La puja política en el interior del conservatismo -- Mariano Ospina Pérez por la segunda presidencia -- Dos. Pidiendo pista o la fabricación del general Gustavo Rojas Pinilla -- Ni improvisaciones ni equivocaciones -- En la aeronáutica civil -- El general ministro -- El premonitorio banquete -- �Anocheci� de golpe! -- Tres. Goce colectivo, deseo nacional realizado y derroche de la palabra -- La multitud en las calles -- Los conservadores afectos -- La establecida Colombia -- Los maestros -- El deporte se expresa -- La legitimidad del nuevo gobierno -- Salida

militar propiamente dicha -- En medio de la cultura del esparcimiento -- Cuatro. El liberalismo colombiano ante el golpe de Estado -- Las declaraciones de los grandes ausentes -- El golpe de opinión -- Cinco. Mi reino por un pandeyuca o Laureano Gómez procesando su caída -- El general Rojas: perjuro, usurpador, inicuo y doloso -- Seis. Golpe de Estado y sacralización de la política -- La sagrada legitimación -- La cultura religiosa de los colombianos puesta por escrito -- Los laicos religiosos o la sacralización del 13 de junio -- Siete. Lograr cosas con cartas -- Cartas al presidente. Cartas a la primera dama -- Ocho. La Dirección de Información y Propaganda del Estado (DIPE) -- El papel de Jorge Luis Arango -- Hacia un Ministerio de Propaganda -- La censura -- Las embajadas y la dipe -- 6 meses de gobierno -- De cine y cinematografía -- Nueve. La retratística del poder -- Diez. Una ideología para gobernar -- Un habla política nueva -- El Movimiento Socialista Colombiano (MSC) -- El Movimiento Nacionalista Cristiano Bolivariano (MNCB), el Estado nuevo y su ideólogo: Alfonso García Gutiérrez -- El socialismo cristiano (SC) y la inspiración de Gonzalo Canal Ramírez -- La democracia orgánica -- El anticomunismo como parte constitutiva de la nueva ideología -- Once. Colombia peronista: entre la realidad y la parodia -- El imaginario -- Antiperonismo y peronismo colombiano -- María Eugenia Rojas en la Argentina -- Doce. Fin de fiesta -- La invención del 13 de junio -- La nueva fiesta patria -- El síntoma o los estudiantes masacrados en vísperas del primer aniversario -- Obras son amores... -- La celebración -- Trece. Composiciones al general o la legitimación popular del golpe de Estado -- Concluyendo -- Bibliografía -- Archivos -- Hemerografía -- Prensa conservadora -- Prensa liberal -- Prensa extranjera -- Prensa católica -- Prensa independiente -- Revistas -- Fuentes primarias editadas -- Fuentes secundarias teóricas -- Fuentes secundarias generales -- Contraportada.

Sommario/riassunto

Este libro narra e interpreta la historia de la irrupción del golpe de Estado en Colombia ocurrido el 13 de junio de 1953, las condiciones en que se dio y las formas como fue recibido por la sociedad colombiana de entonces. El periodo escogido termina con la masacre del 8 y 9 de junio de 1954, cuando la muchachada estudiantil conmemoraba el vigesimoquinto aniversario del asesinato de Gonzalo Bravo en las protestas de junio de 1929. Entre el 13 de junio de 1953 y las jornadas trágicas de junio de 1954, Colombia vivió prácticamente una comunión festiva, ya que se creía en el advenimiento de una etapa de salvación nacional. Por esa esperanzadora experiencia no había transitado nunca el país. El nuevo poder político comenzó a llenar de contenidos la nueva época. El 13 de junio pasó a formar parte, primero, de las grandes fechas de la patria, para llegar, después, a ser opacado por completo. Una vez se hicieron al poder, los militares se dedicaron a la fabricación de mensajes discursivos e iconos que vehiculizaban a través de la mayoría (casi absoluta) de medios de comunicación nacionales volcados hacia su respaldo. Empezó un movimiento de reiteraciones, de innumerables repeticiones de la naturaleza del nuevo régimen, que daban a entender que en realidad se trataba de un cambio drástico en el sistema político y sus representaciones. Su propósito consistía en convencer a todos los colombianos de que se vivía un proceso de cambio. El conjunto de representaciones que empezaba a promoverse no era de reciente formulación, tenía que ver con idearios conservadores, pero que el nuevo gobierno reordenaba gracias a una coyuntura nacional favorable que hacía que las representaciones se revelaran como nuevas o aparecieran totalmente transformadas.