

1. Record Nr.	UNINA9910985665703321
Autore	Garone Gravier Marina
Titolo	Las Mujeres y Los Estudios Del Libro y la Edición en Iberoamérica : Panorama Histórico y Enfoques Interdisciplinarios
Pubbl/distr/stampa	Bogotá : , : Universidad De Los Andes, , 2023 ©2023
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (678 pages)
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	9789587985559.pdf -- 9789587985573.pdf -- Página legal -- Contenido -- Reflexiones para una bibliografía y una historia del libro con perspectiva de género -- Primera parte. Presencias femeninas en el mundo del libro antiguo y del siglo XIX -- La libertad de las artes: luchadoras de la imprenta en la Lima colonial -- Conociendo a Juana Martinez Batres, impresora en el antiguo reino de Guatemala. Una aproximación a partir de algunas de sus publicaciones -- Néstora Pedroza y la preciosa imprenta -- En busca de doña Herculana: pistas y reflexiones sobre los papeles de las mujeres en la imprenta decimonónica mexicana -- Génesis de Cartas a Luiza y Alguns homens do meu tempo de Maria Amália Vaz deCarvalho: de las páginas de O Paiza los libros -- La presencia de la mujer en la Lira Popular, pliegos sueltos chilenos de fin de siglo XIX y principio del siglo XX: autoría, texto e imagen de una ausencia reveladora -- Tras las huellas de los primeros impresos femeninos en Colombia -- Segunda parte. Perfiles editoriales femeninos, siglos XX y XXI -- Las labores editoriales como intervención intelectual. Dos momentos en la trayectoria de Camila Henríquez Ureña -- Vida y obra de la editora mexicana Carolina Amor de Fournier (1908-1993) -- Inés Martell, el oficio de traducir y reseñar: hablar con la voz de otros -- Mujeres traductoras y trabajo editorial en la Argentina: las traducciones de Susana «Pirí» Lugones en las décadas del sesenta y setenta -- Mujeres editoras en el Uruguay contemporáneo: un espacio en construcción -- Una propuesta

metodológica para el estudio del campo editorial desde una perspectiva de género: el caso de Beatriz de Moura y las prácticas editoriales femeninas contemporáneas.

El rol de las mujeres en la circulación de literatura latinoamericana: proyectos de traducción y edición transnacional El caso de Charco Press y la novela Las aventuras de la China Iron, de Gabriela Cabezón Cámara -- Tercera parte. Miradas de conjunto a la participación de las mujeres en el mundo del libro iberoamericano -- Edición independiente y género en Iberoamérica -- Mujeres en la impresión tipográfica en México en el siglo XXI -- Publicaciones como práctica artística en México. Tres mujeres, tres miradas: Martha Hellion, Yani Pecaninsy Magali Lara -- Editoras mexicanas de libros en la segunda década del siglo XXI: formación profesional y prácticas laborales en un entorno cambiante -- Mujeres en la edición: directoras de editoriales universitarias argentinas -- Directoras de literatura y de publicaciones en Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México -- Las mujeres y el libro ilustrado en Colombia -- La agencia femenina en la renovación de la literatura infantil y juvenil. Editoras, escritoras e ilustradoras en la Argentina de los años sesenta y setenta -- Firmas discretas: marcas femeninas en la producción de estudios sobre el libro, la edición y la lectura en Brasil -- Editoras brasileñas en el siglo XX: un legado bajo raros rastros -- La Feria de Libros Amazonas en femenino: ¿librerías o vendedoras de libros en el Perú contemporáneo? -- Sobre las autoras -- Para citar este libro.

Sommario/riassunto

¿Desde cuándo es posible hablar de mujeres en el mundo del libro? ¿Cómo la historia del libro latinoamericano ha narrado --o no-- los aportes que ellas han hecho en el ámbito editorial? Durante siglos, las impresoras, editoras, tipógrafas, encuadernadoras y librerías han sido invisibilizadas o relegadas en los estudios sobre la edición. Esta obra, que reúne los trabajos de veintiocho investigadoras de distintas disciplinas, aborda casos, panoramas, problemas, metodologías y fuentes documentales, con el fin de valorar los diversos aspectos del papel que han tenido las mujeres en el mundo del libro en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Guatemala, México, Perú, República Dominicana y Uruguay, entre los siglos XVII y XXI. En el marco de este campo, aún reciente y poco explorado, Las mujeres y los estudios del libro y la edición en Iberoamérica establece una línea de investigación con la que se espera incentivar futuras historias del libro y la edición de Latinoamérica, en las que, de forma articulada y sistemática, las voces de las mujeres sean incluidas, visibilizadas e iluminadas.

2. Record Nr.	UNINA9911018965603321
Autore	Abran Alain <1949->
Titolo	Software metrics and software metrology / / Alain Abran
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, NJ, : Wiley Los Alamitos, CA, : IEEE Computer Society, c2010
ISBN	9786612707636 9781118029329 1118029321 9781282707634 1282707639 9780470606834 0470606835 9780470606827 0470606827
Descrizione fisica	1 online resource (350 p.)
Disciplina	005.14
Soggetti	Software measurement - Design
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Foreword vii -- Preface ix -- Acknowledgments xvii -- About the Author xix -- PART 1: Key Concepts for the Design of Software Measures 1 -- 1 INTRODUCTION 3 -- 2 FROM MEASUREMENT METHODS TO QUANTITATIVE MODELS: A MEASUREMENT CONTEXT MODEL 17 -- 3 METROLOGY AND QUALITY CRITERIA IN SOFTWARE MEASUREMENT 47 -- 4 QUANTIFICATION AND MEASUREMENT ARE NOT THE SAME! 67 -- 5 THE DESIGN OF SOFTWARE MEASUREMENT METHODS 99 -- PART 2: Some Popular Software Measures: How Good Are They? 129 -- 6 CYCLOMATIC COMPLEXITY NUMBER: ANALYSIS OF ITS DESIGN 131 -- 7 HALSTEAD'S METRICS: ANALYSIS OF THEIR DESIGNS 145 -- 8 FUNCTION POINTS: ANALYSIS OF THEIR DESIGN 161 -- 9 USE CASE POINTS: ANALYSIS OF THEIR DESIGN 191 -- 10 ISO 9126: ANALYSIS OF QUALITY MODELS AND MEASURES 205 -- PART 3: The Design of COSMIC - ISO 19761 229 -- 11 COSMIC: DESIGN OF AN

INITIAL PROTOTYPE 231 -- 12 COSMIC: SCALING UP AND INDUSTRIALIZATION 247 -- PART 4: Other Issues in the Design of Software Measures 267 -- 13 CONVERTIBILITY ACROSS MEASUREMENT METHODS 269 -- 14 DESIGN OF STANDARD ETALONS: THE NEXT FRONTIER IN SOFTWARE MEASUREMENT 281 -- Appendix A: List of Acronyms 297 -- Appendix B: Glossary of Terms in Software Measurement 299 -- Appendix C: References 305 -- Index 313

Sommario/riassunto

A rigorous, step-by-step approach to Evaluating and designing software measures. Hundreds of software measures have been proposed to the industry over the past forty years, but limitations in their design mean that most of them are of insufficient use to practitioners. So how can practitioners recognize which measures are sound and useful for decision-making? Moreover, for those who have to design new software measures, what must they do to build sound ones? Software Metrics and Software Metrology looks at the fundamentals of the design of a measurement method, which forms the foundation of the measures available in the sciences and in engineering. Alain Abran provides a step-by-step approach to both analyzing the design of current software measures and designing new, robust software measures for a specific business or engineering need. He draws upon years of experience to ensure that software engineers and managers will apply the best practices in software measurement-and therefore be equipped to respond to the most demanding customers and feel supported by senior executives.. Presents the key concepts that dictate whether a software measure's design is sufficiently strong. Features several case studies analyzing strengths and weaknesses in the design of some of the software measures most widely used or quoted. Describes how lessons learned led to the design of the COSMIC - ISO 19761 method for the measurement of the functional size of software, from its initial prototype to its adoption by the ISO as an international standard. Illustrates day-to-day software measurement issues that have not been seriously addressed, from convertibility across measurement designs to measurement standard etalons. Includes chapter exercises for classroom use. Software Metrics and Software Metrology is meant for software quality specialists and process improvement analysts and managers, in software organizations of all sizes. In addition, this book introduces many of the theoretical concepts and references needed by professionals, managers, and students to help them understand the fundamentals of the identification and evaluation of software development and maintenance processes, as well as improvements to them.
