

1. Record Nr.	UNINA9910822243403321
Autore	Rossbach Nikola
Titolo	Theater uber Theater : Parodie und Moderne 1870-1914 / / Nikola Rossbach
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Aisthesis Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8498-1476-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (493 pages)
Disciplina	832.052309
Soggetti	German drama - 19th century - History and criticism German drama - 20th century - History and criticism Austrian drama - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20060101
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorbemerkung -- I Einfuhrung: Parodie und Moderne -- 1 Funktionsort der theatralen Parodie -- 2 Parodie als Katalysator? -- II Terminologien, Theorien, Modelle -- 1 Moderne und Avantgarde -- 2 Parodie -- 2.1 Was ist Parodie? -- 2.1.1 Begriff und Geschichte -- 2.1.2 Forschung: ein Systematisierungsversuch -- 2.1.2.1 Set von Parodieaspekten -- 2.1.2.2 Parodieforschung und Literaturtheorie -- 2.1.2.3 Kontraktion und Detraktion: enger und weiter Parodiebegriff -- 2.1.2.4 Postmoderne, dekonstruktivistische, kulturanthropologische Thesen zur Parodie -- 2.2 Wie funktioniert Parodie? -- 3 Ein Modell fur die Analyse theatraler Parodien -- 3.1 Abstufungsmodell mit konstitutiven Elementen -- 3.2 Theatralitat -- 3.2.1 Zeichen - Text - Performanz -- 3.2.2 Theatrale Parodie und ihre Referenten -- 3.2.3 Parodie zwischen Text und Theater -- 3.3 Metatheatralitat -- III Parodie und Theater vom 19. Jahrhundert bis zum Beginn der Moderne -- 1 Aspekte der Theaterkultur -- 2 Theatrale Parodie im 19. Jahrhundert -- 2.1 Klassik kontra Parodie -- 2.2 Das Wiener Volkstheater -- 3 Aufschwung der theatralen Parodie zu Beginn der Moderne -- 4 Voraussetzungen des Parodienaufschwungs -- 4.1 Kleinkunst, Kabarett, Brettl -- 4.2 Buch- und Pressemarkt -- 4.2.1 Berufsschriftsteller, -kritiker und -humoristen -- 4.2.2 Bucher und Zeitschriften -- 4.2.3 »Kladderadatsch

« und Konsorten: Witzblätter im Profil -- IV Analyse: Theatrale Parodie 1870-1914 -- 1 Korpus theatraler Parodien -- 1.1 Recherche und Fundorte -- 1.2 Ein- und Ausschlüßungen -- 1.3 Publikations- und Aufführungsmedien -- 1.4 Dokumentations- und Quellenlage -- 1.5 Strukturierung -- 2 Parodie und altes Theater -- 2.1 Tendenz -- 2.2 Zeit -- 2.3 Referenz -- 2.4 Exemplarische Analyse -- 2.4.1 Martin Bohm: »Es lebe das Leben« -- 2.4.2 Arthur Schnitzler: »Der tapfere Cassian«.

2.4.3 Galli Matthias: »Roderich und Kunigunde« -- 2.4.4 Martin Bohm: »Die Quitzow's« -- 2.4.5 Paul Scheerbart: »Der Schornsteinfeger« -- 2.5 Parodie als Verabschiedung des alten Theaters? -- 3 Parodie und modernes Theater I: Naturalismusparodien -- 3.1 Tendenz -- 3.2 Zeit -- 3.3 Referenz -- 3.4 Exemplarische Analyse -- 3.4.1 Fritz Mauthner (?): »Der höhere Zustand« -- 3.4.2 Julius Stinde: »Das Torfmoor« -- 3.4.3 Leopold Wulff: »Die Weber oder Die eigentlichen Moriturivon Rautendelein Hauptmann« -- 3.4.4 Hugo Busse: »Fuhrmann Henschel« (Rollfuhrmann Henschel) -- 3.4.5 Friedrich Kayßler: »Die Weber« -- 3.5 Parodie als Verabschiedung des Naturalismus? -- 3.6 Parodie und Retheatralisierung -- 4 Parodie und modernes Theater II: Symbolismusparodien -- 4.1 Tendenz -- 4.2 Zeit -- 4.3 Referenz -- 4.4 Exemplarische Analyse -- 4.4.1 Christian Morgenstern: »Die Krankenstube« -- 4.4.2 Max Reinhardt: »L'Interieur oder Das intime Theater« -- 4.4.3 Hanns von Gumpenberg: »Der Veterinararzt« -- 4.4.4 Rudolf Presber: »Das Eichhorn« -- 4.4.5 Kory Towska: »Meschugge ist Trumpf!« -- 4.5 Parodie als Verabschiedung des Symbolismus? -- 5 Parodie zwischen Moderne und Avantgarde -- 5.1 Alfred Doblin: »Lydia und Maxchen« -- 5.2 Oskar Kokoschka: »Sphinx und Strohmann« -- V Ausblick: Parodie und Theater im 20. Jahrhundert -- VI Anhang -- 1 Parodien: Korpus -- 2 Parodisten: Kurzbiographien -- VII Literatur -- 1 Quellen -- 1.1 Parodien -- 1.2 Romane, Dramen, Werkausgaben -- 1.3 Autobiographien, Memoiren, Briefe -- 1.4 Essays, Kritiken, Reden, Programmschriften -- 1.5 Humoristische, satirische und parodistische Anthologien, Almanache und Sammlungen -- 1.6 Literarisch-kulturelle, humoristische, satirische Zeitschriften -- 2 Bio- und Bibliographien, Nachschlagewerke, Lexika, Wörterbücher, Almanache, Repertorien -- 3 Forschungsliteratur.

3.1 Parodie und verwandte Phänomene, Intertextualität, Metatheatralität -- 3.2 Moderne und Avantgarde -- 3.3 Literatur, Kultur, Theater, Kabarett- und Publizistikgeschichte -- Backcover.

Sommario/riassunto

Long description: Um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert kommt es zu einem regelrechten Parodienboom, insbesondere im Bereich Drama und Theater. Die theatrale Parodie, deren Medien Kabaretts und Kleinkunstabühnen, Zeitschriften, Anthologien, Buch- und Heftreihen sind, verabschiedet das Alte und weist den Weg zum Neuen, Modernen, das seinerseits parodistische Reaktionen auslöst. Sie besitzt einen Funktionsort im Entstehungsprozess des modernen Dramas und Theaters: einen Ort, an dem Theater über Theater stattfindet, Theater verhandelt, verabschiedet, vernichtet wird, an dem die Entwicklung des Theaters vorangetrieben wird. Parodie und Moderne koinzidieren. Ist die Parodie modern oder gar die Moderne parodistisch? Ist die Parodie Phänomen der Moderne, Katalysator der Moderne, das andere Gesicht der Moderne? Jenseits formelhafter Zuspitzungen lotet die vorliegende Studie den kultur-, literatur- und theatergeschichtlichen Funktionszusammenhang von Parodie und Moderne aus, der immer neu und anders modelliert erscheint. In Auseinandersetzung mit Positionen der Moderneforschung, Parodietheorie und Theatersemiotik wird zunächst ein differenziertes Parodiemodell erarbeitet. Ein historischer Rückblick auf die Theater- und Parodiekultur des 19.

Jahrhunderts erhellt die Voraussetzungen des parodistischen Aufschwungs der Jahrhundertwende. Der Hauptteil der Studie ist den theatralen Parodien selbst gewidmet, die im Zeitraum von 1870 bis 1914 gefunden oder belegt werden konnten. Repräsentative Einzelanalysen geben Einblick in Parodien des alten sowie des neuen – naturalistischen und symbolistischen – Theaters. Durch statistische Daten und kontrastierende Vergleiche kommt zudem eine breite Materialbasis in den Blick: Das Korpus umfasst 600 Parodien, dokumentiert in einem ausführlichen Anhang.

2. Record Nr.	UNINA9911018887603321
Titolo	Ascites and renal dysfunction in liver disease : pathogenesis, diagnosis, and treatment / / edited by Pere Gines ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Malden, Mass. ; ; Oxford, : Blackwell Publishing, 2005
ISBN	9786610196722 9781280196720 1280196726 9780470799307 0470799307 9780470987476 0470987472 9781405143707 1405143703
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (466 p.)
Altri autori (Persone)	GinesPere
Disciplina	616.3/62
Soggetti	Liver - Diseases - Complications Ascites Kidneys - Diseases
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Extracellular fluid volume homeostasis / Brian D. Poole, William T.

Abraham, and Robert W. Schrier -- Physiology of the renal circulation / Roland C. Blantz and Francis C. Gabbai -- Physiology of the gastrointestinal circulation / Thomas Petnehazy, Thorsten Vowinkel, and D. Neil Granger -- The renin-angiotensin-aldosterone system in cirrhosis / Mauro Bernardi and Marco Domenicali -- The sympathetic nervous system in cirrhosis / Francis J. Dudley and Murray D. Esler -- Atrial natriuretic peptide and other natriuretic factors in cirrhosis / Giorgio La Villa and Giacomo Laffi -- Arachidonic acid metabolites and the kidney in cirrhosis / Silvia Ippolito and Kevin P. Moore -- Nitric oxide and systemic and renal hemodynamic disturbances in cirrhosis / Manuel Morales-Ruiz and Wladimiro Jimenez -- Endothelin and systemic, renal, and hepatic hemodynamic disturbances in cirrhosis / Veit Gulberg and Alexander L. Gerbes -- Carbon monoxide and the heme oxygenase system in cirrhosis / Richard W. Lambrecht, Mercedes Fernandez, Ying Shan, and Herbert L. Bonkovsky -- The systemic circulation in cirrhosis / Sren Mller and Jens Henriksen -- The splanchnic circulation in cirrhosis / Jaime Bosch and Juan Carlos Garcia-Pagan -- Physiology of hepatic circulation in cirrhosis / Roberto J. Groszmann and Mauricio R. Loureiro-Silva -- Alterations of hepatic and splanchnic microvascular exchange in cirrhosis : local factors in the formation of ascites / Jens H. Henriksen and Sren Mller -- The heart in cirrhosis / Hongquin Liu and Samuel S. Lee -- Pathogenesis of sodium retention in cirrhosis : the arterial vasodilation hypothesis of ascites formation / Patricia Fernandez de la Llama, Pere Gines, and Robert W. Schrier -- Experimental models of cirrhosis and ascites / Joan Claria and Wladimiro Jimenez -- Medical treatment of ascites in cirrhosis / Paolo Angeli and Angelo Gatta -- Paracentesis for cirrhotic ascites / Rosa Maria Morillas, Justiniano Santos, Silvia Montoliu, and Ramon Planas -- Transjugular intrahepatic portosystemic shunt (TIPS) for the management of refractory ascites in cirrhosis / Guadalupe Garcia-Tsao -- Prognosis of patients with cirrhosis and ascites / Monica Guevara, Andres Cardenas, Juan Uriz, and Pere Gines -- Liver transplantation for patients with cirrhosis and ascites / Antoni Rimola, Miguel Navasa, Luis Grande, and Juan-Carlos Garcia-Valdecasas -- A practical approach to treatment of patients with cirrhosis and ascites / Andres Cardenas and Pere Gines -- Etiology, diagnosis, and management of non-cirrhotic ascites / Egbert Frick and Jurgen Scholmerich -- Pathogenesis of hyponatremia : the role of arginine vasopressin / San-e Ishikawa and Robert W. Schrier -- Management of hyponatremia in cirrhosis / Andres Cardenas and Pere Gines -- Pathogenesis of renal vasoconstriction in cirrhosis / Monica Guevara, Rolando Ortega, Pere Gines, and Juan Rodes -- Hepatorenal syndrome in cirrhosis : clinical features, diagnosis, and management / Vicente Arroyo, Carlos Terra, Aldo Torre, and Pere Gines -- Glomerular disease in cirrhosis / Brian D. Poole, Robert W. Schrier, and Alkesh Jani -- Drug-induced renal failure in cirrhosis / Francesco Salerno and Salvatore Badalamenti -- Clinical disorders of renal function in acute liver failure / John G. O'Grady -- Renal dysfunction in obstructive jaundice / Antonio Sitges-Serra and Javier Padillo -- Experimental models of spontaneous bacterial peritonitis / Agustin Albillos, Antonio de la Hera, Melchor Alvarez-Mon -- Pathogenesis and clinical features of spontaneous bacterial peritonitis / Jose Such, Carlos Guarner, and Bruce Runyon -- Treatment and prophylaxis of spontaneous bacterial peritonitis / Alejandro Blasco Pelicano and Miguel Navasa.

Sommario/riassunto

There has been very little written on the interaction of the liver and kidney. This book addresses the increasing incidence and significance of diseases, such as ascites, renal dysfunction, cirrhosis and hypertension where both organs are involved. This textbook is

essential, even for confirmed practitioners and contains current information regarding treatment and therapy for patients with cirrhosis and ascites, clearly and effectively presented by the top international experts within this field. The second edition is entirely revised and updated and places greater emphasis on th
