

1. Record Nr.	UNINA9911018866703321
Autore	Jakosz Mariusz
Titolo	Corona-Pandemie im Text und Diskurs
Pubbl/distr/stampa	Göttingen : , : V&R Unipress, , 2023 ©2023
ISBN	9783737016285 3737016283 9783847016281 3847016288
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Fields of Linguistics – Aktuelle Fragestellungen und Herausforderungen
Altri autori (Persone)	KaasznikMarcelina Ciesek-SlizowskaBernadetta CollaoniFederico FrankowskaVioletta JakoszMariusz HavrylivOksana Kujawalzabela MeszarosAttila
Soggetti	Discourse analysis Language and culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Title Page -- Copyright -- Table of Contents -- Body -- Mariusz Jakosz (Uniwersytet Iski, Katowice) / Marcelina Kaasznik (Uniwersytet Wrocawski, Wrocaw): Corona-Pandemie im Text und Diskurs. Fragestellungen, Zugänge und Perspektiven -- 1. Einleitung -- 2. Zur Annäherung an das Phänomen des Corona-Diskurses -- 2.1 Lexikalische und phraseologische Ebene des Corona-Diskurses -- 2.2 Corona-Pandemie in verschiedenen textuellen Repräsentationen (darunter in multimodalen Texten) -- 2.3 Humor im Corona-Diskurs -- 3. Zum Inhalt des Bandes -- Bibliographie -- I. Corona-Diskurs und seine Ausprägungen: lexikalische und phraseologische Fragestellungen -- Oksana Havryliv (Universität Wien, Wien): Expressiv-emotive Corona-

Neologismen: morphologische und lexikalisch-semantische Aspekte am Beispiel des Deutschen und Ukrainischen -- 1. Einleitung -- 2. Was wir tun, wenn wir benennen? -- 3. Corona-Neologismen im Überblick -- 4. Expressiv-emotive Corona-Neologismen -- 4.1 Expressiv-emotive Lexik im Corona-Diskurs: Allgemeine Charakteristika, Funktionen, Themenkomplexe -- 4.1.1 Bezeichnungen für den Virus bzw. die durch ihn verursachte Erkrankung sowie für infizierte / erkrankte Personen und Personen je nach ihrer Einstellung zur Pandemie -- 4.1.2 Themenkomplex ,Impfung bzw. der Vorgang des Impfens -- 4.2 Kontamination als produktives Wortbildungsmodell der expressiven Corona-Neologismen -- 4.3 Reime -- 5. Zusammenwirken des Corona- und des Kriegsdiskurses -- 6. Zusammenfassung und Ausblick -- Bibliographie -- Internetquellen --

Joanna Woniak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): Wir sitzen alle im gleichen Boot. Die Rolle idiomatischer Phraseme in der Dynamisierung von Diskursen. Am Beispiel des COVID-19-Diskurses -- 1. Einführung -- 2. Diskursiver Ansatz in der Phraseologieforschung. 3. Text- und Diskursfunktionen von idiomatischen Phrasemen -- 4. Das Phrasem Wir sitzen alle im selben Boot in Nachschlagewerken -- 5. Wir sitzen im selben Boot im COVID-19-Diskurs -- 5.1 Allgemeines zum Korpus und zur Suchmethode -- 5.2 Ergebnisse -- 5.2.1 Aktualisierung der Grundbedeutung -- 5.2.2 Aktualisierung des Phrasems zwecks Gegenargumentation -- 6. Schlussbemerkungen -- Bibliographie --

Mariusz Jakosz (Uniwersytet Iski, Katowice): Zum bewertenden Potenzial von Phraseologismen im deutschen Corona-Diskurs -- 1. Einleitung -- 2. Einfluss der Corona-Pandemie auf den Wortschatz -- 3. Zur Aussagekraft von Phraseologismen im Corona-Diskurs -- 4. Schlussbemerkungen -- Bibliographie -- Internetquellen --

Federico Collaoni (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma): Zum Distanz-Begriff als Gegenstand und Form der Kommunikation im COVID-19-Zeitalter. Deutsche und italienische Terminologie im Vergleich -- 1. Einleitung -- 2. Abstands- und Distanzierungsmaßnahmen im Alltag -- 3. a distanza und Home-: Benennungen von Kommunikationsformen in der Pandemie -- 4. Distanzüberbrückung durch digitale Medien: Die Elemente fern- und tele- -- 5. Fazit -- Bibliographie -- Internetquellen --

Przemysław Staniewski (Uniwersytet Wrocławski, Wrocław): Corona-Impfung aus der sprachlichen korpusorientierten Perspektive -- 1. Einleitung und Zielsetzung -- 2. Die Coronavirus-Pandemie und Sprache - ein kurzer Forschungsüberblick -- 3. Impfung gegen COVID-19 aus der sprachlichen Perspektive -- 3.1 Analyse der Lexeme Impfung und Impfen/impfen anhand von Korpusdaten -- 3.1.1 Impfung und Impfen/impfen aus quantitativer Perspektive - einige Bemerkungen -- 3.1.2 Qualitative Betrachtung von Impfung und Impfen/impfen -- 4. Schlussbetrachtung -- Bibliographie -- Internetquellen --

II. Corona-Pandemie in verschiedenen textuellen Repräsentationen.

Bernadetta Ciesek-lizowska / Joanna Przyklenk / Katarzyna Sujkowska-Sobisz / Wioletta Wilczek (Uniwersytet Iski, Katowice): Eine Vertrauenskrise in den Äußerungen von Impfskeptikern während der COVID-19-Pandemie. Eine linguistische Perspektive -- 1. Einleitung -- 2. Institutionen der Macht als Subjekte des öffentlichen Vertrauens in der COVID-19-Pandemiekrise -- 3. Mediziner, Ärzte als Subjekte des öffentlichen Vertrauens in der durch die COVID-19-Pandemie verursachten Krise -- 4. Mitbürger als Subjekte des öffentlichen Vertrauens in der COVID-19-Pandemiekrise -- 5. Zusammenfassung -- Bibliographie --

Izabela Kujawa (Uniwersytet Gdański, Gdańsk): Politische Wahlreden im Zeichen der Corona-Pandemie. Analyse der rechtspopulistischen Topoi -- 1. Einleitung -- 2. Politische Wahlreden.

Zum Analysekörper -- 3. Zum Begriff des Topos -- 4. Analyse der rechtspopulistischen Topoi -- Datentopos -- Bewertungstopos -- Prinzipientopos -- Finaltopos -- Konsequenztopos -- Autoritätstopos -- 5. Politische Wahlreden im Zeichen der Corona-Pandemie. Abschließende Bemerkungen -- Bibliographie -- Primärquellen -- Analysekörper. Politische Wahlreden von Andrzej Duda und Mateusz Morawiecki (02.2020-07.2020) -- Sekundärliteratur -- Internetquellen -- Beatrice Wilke (Università degli Studi di Salerno, Salerno) / Maria Paola Scialdone (Università di Macerata, Macerata): Sprachliche Darstellungen des Lockdown-Erlebens in Kathrin Röggla's literarischen Corona-Tagebuchaufzeichnungen -- 1. Einleitendes -- 2. Die Corona-Pandemie und die Literatur -- 3. Zur Textsorte Tagebuch -- 4. Die „Sprachkünstlerin“ Kathrin Röggla -- 5. Zu der Tagebuch-Struktur und Röggla's diaristischen Erzählmerkmalen -- 6. Der Gesellschaftszustand im Lockdown: Kathrin Röggla's Betrachtungen -- 7. Kathrin Röggla's persönliches Erleben des Corona-Lockdowns -- 8. Schlussbemerkungen -- Bibliographie.

Violetta Frankowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): Polnische und deutsche Internet-Memes in der Coronavirus-Pandemie. Versuch einer text- und pragmalinguistischen Analyse -- 1. Coronavirus-Pandemie als sprachwissenschaftliche Herausforderung -- 2. Was ist Internet-Meme? -- 3. Wie kann man mit Memes handeln? -- 4. Korpus und methodologisches Vorgehen -- 5. Analytischer Teil -- 6. Fazit -- Bibliographie -- Marcelina Kaasznik (Uniwersytet Wrocławski, Wrocław): #Impfen hilft und #Szczepimy si - Zu offiziellen Informationskampagnen über die Corona-Schutzimpfung im deutsch-polnischen Vergleich -- 1. Einführung -- 2. Informationskampagnen in der Gesundheitskommunikation -- 3. Analyse des Materials -- 3.1 Korpus der Analyse -- 3.2 Deutsche Kampagnen #Impfen hilft und Deutschland krempelt die #ÄrmelHoch -- 3.2.1 Werbeplakate -- 3.2.2 Werbespots -- 3.3 Polnische Kampagne #Szczepimy si -- 3.3.1 Werbeplakate -- 3.3.2 Werbespots -- 4. Schlussbemerkungen -- Bibliographie -- Internetquellen -- III. Humor und Ironie in der Corona-Zeit -- Iwona Wowro (Uniwersytet Łódzki, Łódź): Seuchensheriff und Zoombombing. Humor, Ironie und Bilder des metaphorischen Coronavokabulars -- 1. Zielsetzung -- 2. Mit Humor durch die Pandemiezeit -- 3. Zu Wesen und Kraft der Metapher -- 4. Bilder, Humor, Ironie - Zur Spezifik des metaphorischen Corona-Wortschatzes -- 5. Schlussbemerkungen -- Bibliographie -- Internetquellen -- Attila Mészáros (J.-Selye-Universität, Komárno): Mit Humor gegen Corona. Internet-Memes im slowakischen Coronavirus-Diskurs -- 1. Einführung -- 2. Zielsetzung -- 3. Zum Meme-Begriff -- 4. Internet-Memes als Objekte einer multimodalen Diskursanalyse -- 5. Das Coronavirus in der Slowakei - ein Überblick -- 6. Empirische Analyse -- 6.1 Schutzmaßnahmen/Sperrungen -- 6.2 Hoax/Verschwörung -- 6.3 Politiker/Persönlichkeiten -- 7. Fazit. Bibliographie -- Internetquellen -- Witold Sadziski (Uniwersytet Łódzki, Łódź): Lachen, um nicht zu weinen. Humor als Element kommunikativer Rationalität - nicht nur zur Pandemiezeit -- 1. Einleitendes -- 2. Kitzeln des Geistes als wichtige Facette des Humors -- 3. „Orden wider den tierischen Ernst“ und dessen Ritter (in Auswahl) -- 4. Lachen, um nicht zu weinen -- 5. Schlussbemerkungen -- Bibliographie -- Autorinnen und Autoren des Bandes.

Sommario/riassunto

Die Relevanz der Corona-Pandemie für Gesellschaften ist in Sprache und Kommunikation in unterschiedlicher Form dokumentiert worden. Die in diesem Band versammelten Beiträge sollen ein differenziertes Bild der Realisierung des Corona-Diskurses vermitteln. Dementsprechend konzentrieren sich die Studien auf lexikalische

Einheiten, mit denen der pandemischen Realität Rechnung getragen wird. Eine natürliche Manifestation der Diskurse sind Texte, denen auch hierin besondere Aufmerksamkeit gewidmet wird. Beachtung finden ebenfalls Humor in Krisenzeiten und seine Erscheinungsformen wie Witze oder Corona-Memes. Daher gibt der Band einen fundierten Einblick in den Corona-Diskurs mit besonderem Fokus auf die Sprache Deutsch, wobei er auch Untersuchungen zu anderen Sprachen berücksichtigt. The significance of the corona pandemic for societies around the world has been documented in language and communication in various forms. The articles collected in this volume aim to provide a differentiated picture of the realization of the Corona discourse. Accordingly, the studies focus on lexical units, with which the pandemic reality is taken into account. A natural manifestation of the discourses are texts, which are also given special attention in this volume on the Corona discourse. This volume also pays attention to humor in times of crisis and its manifestations such as jokes or corona memes. Accordingly, the anthology gives a well-founded insight into the Corona discourse with a special focus on German, while also considering other languages.
