

1. Record Nr.	UNINA9911011376603321
Autore	Eming Jutta
Titolo	Der Begriff der Magie in Mittelalter und Fruher Neuzeit
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Harrassowitz Verlag, , 2020 ©2020
ISBN	3-447-39006-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (278 pages)
Collana	Episteme in Bewegung. / Beitrage zu einer transdisziplinaren Wissensgeschichte ; ; v.17
Altri autori (Persone)	WelsVolkhard
Soggetti	Magic - History Alchemy - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Titelseiten -- Zum Geleit -- Inhalt -- Jutta Eming und Volkhard Wels: Einleitung -- Christopher Braun und Regula Forster: Alchemist und Magier? Ibn Arfa Ras im Kontext der arabisch-islamischen Gelehrsamkeit -- Wilhelm Schmidt-Biggemann: Sakrament: Geheimnis, Magie, Kult und Recht -- Frank Furbeth: Propheten, Beschworer, Nigromanten, Marchenzauberer, Illusionisten, Automatenbauer. Phanotypen des Zauberers in der deutschen Literatur des Mittelalters unter diskursgeschichtlichem Aspekt -- Jutta Eming: Magie und Wunderbares. Aspekte ihrer asthetischen und epistemischen Konvergenz -- Bernd Roling: Die Heilige Jungfrau, die Weltseele und die natuerliche Kausalitat. Christlich-kabbalistische Auslegungen der Shechinah bei Guillaume Postel und seinen Vorgangern -- Thomas Leinkauf: Magie und neuplatonisches Denken -- Volkhard Wels: Magie und (Al)Chemie im 16. Jahrhundert. Thesen zu ihrer Begrundung im Neuplatonismus, bei Paracelsus und im Paracelsismus -- Daniel Queiser: "Operatio libera" oder angewandte Metaphysik. Zum Begriff der Naturmagie bei Francis Bacon -- Sergius Koderka: Der Kairos des Naturmagiers -- Autor*innenverzeichnis.
Sommario/riassunto	This scholarly work explores the concept of magic in the Middle Ages and Early Modern Period, examining its epistemic and cultural significance across various contexts. Edited by Jutta Eming and

Volkhard Wels, the book compiles contributions from researchers who analyze diverse aspects of magic, including its intersections with alchemy, religion, literature, and natural philosophy. The text also delves into the dynamic processes of knowledge formation and transformation in premodern cultures, challenging traditional narratives of static historical understanding. With a focus on interdisciplinary and cross-cultural perspectives, the work provides insights into the roles of magical practices and beliefs in shaping premodern epistemologies. Intended for an academic audience, it contributes to a broader understanding of the history of ideas and cultural practices in Europe and beyond.
