

1. Record Nr.	UNINA9911011337403321
Autore	Moraw Peter
Titolo	Das geographische Weltbild um 1300. : Politik im Spannungsfeld von Wissen, Mythos und Fiktion
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2023 ©1989
ISBN	3-428-46613-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (109 pages)
Collana	Zeitschrift für Historische Forschung. Beihefte
Soggetti	Geography, Medieval Christianity and other religions
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Vorwort -- Anschriften der Mitarbeiter -- Inhaltsverzeichnis -- Anna-Dorothee v. den Brincken: Das geographische Weltbild um 1300 -- I. Die Bedeutung der Mongolen-Invasion für das Weltbild des abendländischen Mittelalters -- II. Das geographische Weltbild um 1300 -- 1. Skizzierung des herkömmlichen Weltbildes im Früh- und Hochmittelalter -- 2. Das Problem der Einordnung der Mongolen -- 3. Wandel der Vorstellungen vom äußersten Ende Asiens und Afrikas in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts -- 4. Die geographischen und kartographischen Summen im ersten Viertel des 14. Jahrhunderts -- 5. Wissen als Grundlage geopolitischer Spekulation? -- III. Das Kreuz über der Welt -- Folker Reichert: Chinas Beitrag zum Weltbild der Europäer. Zur Rezeption der Fernostkenntnisse im 13. und 14. Jahrhundert -- I. -- II. -- III. -- Hannes Möhring: Konstantinopel und Rom im mittelalterlichen Weltbild der Muslime -- I. Das Bild der Muslime von Europa -- II. Muslimische Beschreibungen von Konstantinopel und Rom -- III. Das Papsttum in muslimischer Sicht -- IV. Die Bedeutung Konstantinopels und Roms in der islamischen Eschatologie -- V. Der Vatikanische Obelisk und die Weissagung vom Goldenen Apfel -- Peter Johanek: Weltbild und Literatur. Fiktive Geographie um 1300 -- Literaturnotiz.
Sommario/riassunto	This scholarly work explores the geographical worldview around the year 1300, examining the intersections of politics, knowledge, myth,

and fiction. Edited by Peter Moraw, it delves into the medieval understanding of geography influenced by ancient Hellenistic traditions, Christian theology, and limited exchanges with the Islamic world. The book includes contributions on topics such as the reception of Chinese knowledge in Europe, the Muslim perspective on Rome, and fictional geography in medieval literature. It also addresses the impact of the Mongol invasions on the medieval European worldview and the attempts by Christian Europe to engage with the Mongols. Aimed at historians and scholars of medieval studies, it provides a comprehensive analysis of how medieval societies perceived their world and the broader cultural and political implications.
