

1. Record Nr.	UNINA9911011337303321
Autore	König Hans-Joachim
Titolo	Der europäische Beobachter außereuropäischer Kulturen. : Zur Problematik der Wirklichkeitswahrnehmung
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2023 ©1989
ISBN	3-428-46624-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (170 pages)
Collana	Zeitschrift für Historische Forschung. Beihefte
Altri autori (Persone)	ReinhardWolfgang WendtReinhard
Soggetti	Cross-cultural studies Colonial influence
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Jürgen Osterhammel: Distanzerfahrung Darstellungsweisen des Fremden im 18. Jahrhundert -- Wolfgang Neuber: Die frühen deutschen Reiseberichte aus der Neuen Welt. Fiktionalitätsverdacht und Beglaubigungsstrategien -- Urs Bitterli: Die exotische Insel -- Horst Dippel: Faszination und Wandel im europäischen Amerikabild. Vom Eldorado zum Paradigma -- Hans-Joachim König: Barbar oder Symbol der Freiheit? Unmündiger oder Staatsbürger? Indiobild und Indianerpolitik in Hispanoamerika -- I. Das Problem -- II. Die Kolonialzeit -- III. Das Indiobild während und nach der Unabhängigkeitsbewegung -- Jörg Fisch: Der handelnde Beobachter. François Valentyns Schwierigkeiten mit dem asiatischen Charakter -- I. -- II. -- Ulrich Knefelkamp: Vom Nutzen einer Begegnung. Der Bericht der ersten portugiesischen Gesandtschaft nach Äthiopien (1520 -1526) -- I. -- II. -- III. -- Adam Jones: Schwarze Frauen, weiße Beobachter. Die Frauen der Goldküste in den Augen der europäischen Männer, 1600 - 1900 -- I. Die vorhandenen Quellen -- II. Der Einfluß der Leser und des Zeitgeistes -- III. Schlußbemerkung -- Anschriften der Mitarbeiter.
Sommario/riassunto	This scholarly work explores the complexities of European expansion during the early modern period, focusing on the cultural dynamics and

perceptions involved. Edited by Hans-Joachim König and Wolfgang Reinhard, the essays investigate the interplay between European and non-European cultures, emphasizing how cultural codes shaped interactions, perceptions, and the resultant impacts. Topics include the destruction of indigenous cultures, the concept of ethnocide, and the evolving European efforts to objectively understand the 'Other.' Contributors analyze historical narratives, travel accounts, and the roles of imagination and distance in shaping perceptions of foreign cultures. The book aims to provide insights into the broader implications of cultural encounters, making it relevant for historians, anthropologists, and readers interested in colonial studies and cross-cultural dynamics.
