

1. Record Nr.	UNINA9911011319203321
Autore	Christ Katharina
Titolo	Verschörungstheorien Im Videoformat : Multimodale Kommunikationsmuster in Deutschsprachigen YouTube-Videos Zur COVID-19-Pandemie
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	9783111608938 311160893X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 pages)
Collana	Pathways to Multimodality Series ; ; v.1
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Open-Access-Transformation in der Linguistik -- Danke -- Inhalt -- 1 Verschörungstheorien im Videoformat -- 2 Definition, Charakteristika und Kontexte von Verschörungstheorien -- 3 Wissenschaftlicher Forschungsstand zu Verschörungstheorien -- 4 Synopsis -- 5 Methodologie -- 6 Ergebnisse der Videoanalyse -- 7 Zusammenfassung und Fazit -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Glossar -- Index -- Nachbemerkenungen
Sommario/riassunto	Conspiracy theories are on the rise, especially on social media. This study examines how conspiracy theories are communicated in video format. It provides an overview of formats, thematic structure, and multimodal patterns of argumentation, offering an analytical framework for the integrative observation of language and image that can be applied in future studies. Verschörungstheorien erleben besonders seit Beginn der COVID-19-Pandemie im Jahr 2020 einen starken Aufschwung. Insbesondere in sozialen Medien stoßen sie auf algorithmisch verstärkte Infrastrukturen, die ihre Verbreitung aufgrund des globalen Distributionspotenzials und des fehlenden journalistischen Gatekeepings begünstigen. Ausgangspunkt der Untersuchung ist, dass Verschörungstheorien zwar zunehmend im Videoformat kommuniziert werden, wir aber wenig darüber wissen, wie diese Videos

multimodal konstruiert sind. Die Studie liefert daher einen empirischen Überblick über verschwörungstheoretische Videoformate, ihre thematische und inhaltliche Zusammensetzung sowie multimodale Argumentationsmuster. Darüber hinaus trägt sie mit der Typologie von Videoformaten und Themenmustern theoretisch zur Medien- und Kommunikationswissenschaft bei. Methodologisch schlägt die Studie einen Analyserahmen zur integrativen Betrachtung von Sprache und Bild vor, der Ansätze verschiedener Disziplinen kombiniert. Dieser Rahmen ist auch für zukünftige Studien zu Verschwörungstheorien und weitere Themen der (politischen) Kommunikation im Videoformat anwendbar.
