

1. Record Nr.	UNINA9911011288203321
Autore	Garcia Perez Rafael
Titolo	Normas y Diferencias : La Diversidad Funcional y Las Artes Escénicas, la Literatura y el Cine
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2024 ©2025
ISBN	3-11-156146-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (220 pages)
Collana	Images of Disability / Imágenes de la Diversidad Funcional Series ; ; v. 11
Altri autori (Persone)	Navarro JuanDavid ProutRyan <1968->
Disciplina	809.933527
Soggetti	People with disabilities in literature People with disabilities in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Introducción -- I Normas y transgresiones -- Norma y diferencias: una década de escena inclusiva en el Centro Dramático Nacional (2013-2023) -- Publicando a personas con diversidad funcional: entre heteronomía y autonomía -- Las normas de la creación: resonancias en torno al plancher de Jeannot -- Transgresiones del canon en el museo: intervenciones de danza inclusiva -- II Públicos, diferencia y accesibilidad -- Diversidad funcional y adaptación para innovar la creación artística: El teatro de los ciegos (1873) -- La accesibilidad: la dramaturgia escénica y su vinculación a la percepción de la persona con discapacidad -- Público y diversidad funcional: reinención de las normas escénicas en los proyectos "Bailar el agua" y "Malezas" de Chefa Alonso y Raquel Sánchez -- III Imágenes de la diversidad -- Lullabies by Kafka: Norms, Disability and Transnational Adoption in La vergüenza and La adopción -- Des/Órdenes sobre cuerpos: normas y diferencias en los microrrelatos de Ana María Matute y José María Merino -- 'Abnormal' Films? Normality and Deviance in European Films About Cognitive Disability -- Imágenes de la vejez en el cortometraje español contemporáneo: una panorámica -- Autores y autoras.

Este volumen constituye una contribución innovadora y esencial al campo de los Estudios Culturales al abordar la intersección entre la discapacidad y la creación escénica, literaria y audiovisual.