

1. Record Nr.	UNINA9911009293903321
Autore	LOPEZ Caivano
Titolo	Color
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Archidocs LLC, , 2024 ©2024
ISBN	9781643606996 1643606999
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (193 pages)
Soggetti	Color Color in design
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Índice de contenidos -- Prefacio -- El color: tan presente y tan ausente -- Setenta y cinco años de color en la CIE -- El error de Descartes en la medición psicofísica -- Incidencia del color en la legibilidad de textos en movimiento -- Apariencia visual: reconocimiento y legibilidad de productos gráficos -- La luz, el color y los ritmos biológicos -- El uso del color en el entorno del adulto mayor: pruebas de evaluación visual -- Influencia del volumen en el significado de los colores -- La matemática del color en el diseño informático: lógica y color en las tablas de composición -- Aprendiendo del color en el mundo virtual -- Composición del vidrio: origen y color -- Color en una aleación vítrea de cobre y titanio -- Estudio de la fluidez y el color en pastas de cemento con pigmentos destinadas al diseño de hormigones autocompactables coloreados -- Síntesis y caracterización de pigmentos para la industria cerámica -- Colorimetría de balizas a leds -- ¿Existe el láser azul? -- Cueros doble tono con efectos: dificultades para realizar control de color -- Limpiadores hogareños, colores y espectrofotometría -- La atenuación del efecto electrocrómico de un material polimérico detectado mediante medidas de resistencia eléctrica -- El color como herramienta en los trabajos prácticos de laboratorio de Físicoquímica -- Direcciones de los autores -- Índice de autores.

This book, compiled by José Luis Caivano and Mabel Amanda López, presents a collection of works from ArgenColor 2006, the Eighth Argentine Congress on Color. It explores the multifaceted role of color in science, technology, and education through 20 selected studies. Topics include color perception, psychophysics, technological developments, and its applications in various industries such as architecture, design, and visual arts. The book also examines methods for teaching color and strategies to address challenges in understanding and applying color concepts across educational levels. It is intended for professionals, educators, and researchers in fields related to design, science, and art, emphasizing the importance of color in interdisciplinary contexts.
