

1.	Record Nr.	UNINA9910819078603321
	Autore	Eckdahl Todd T.
	Titolo	Autistic spectrum disorder : he prefers to play alone / / Eckdahl, Todd T
	Pubbl/distr/stampa	New York, NY : , : Momentum Press, , [2018] ©2018
	ISBN	1-944749-60-8
	Descrizione fisica	1 online resource (95 pages)
	Disciplina	618.9285882
	Soggetti	Autistic children
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNIORUON00217034
	Autore	CARDIM, Fernao
	Titolo	Tratados da terra e gente do Brasil / Fernao Cardim ; transcriçao do texto, introdução e notas por Ana Maria de Azevedo
	Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Comissao Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997. 337 p., : ill. ; 24 cm.
	ISBN	97-283-2539-8
	Disciplina	981
	Soggetti	Brasile - Antropologia BRASILE - Esplorazioni
	Lingua di pubblicazione	Portoghese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9911009207503321
Autore	Pollock Jonathan
Titolo	Ariel, Mon Oiseau: Une Lecture Ecocritique De La Tempete De William Shakespeare
Pubbl/distr/stampa	Hermann, 2021
ISBN	9791037024183
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (542 p.)
Soggetti	Ecocriticism Environmental degradation in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Lors de sa derniere creation, Shakespeare invente un personnage non-humain pour incarner la tempete qui s'abat sur une ile inconnue. Mais Ariel, l'esprit de l'air, en vient a représenter bien plus qu'une catastrophe maritime. Les penseurs de la Renaissance decelent du spirituel dans les petites images voltigeantes par l'air, nommees des especes intentionnelles. Ariel appartient a ce milieu sensoriel situe entre les objets du monde et les sujets qui les perçoivent, milieu sur lequel opere l'enchanteur Prospero. Par un autre biais, Ariel represente l'habitant du Nouveau Monde. En comparant le texte de Shakespeare avec ses sources, Jonathan Pollock degage une vision du cannibale amerindien qui ne vaut pas seulement pour le personnage de Caliban. Etant au-dela de l'humain, Ariel incarne l'esprit maitre d'autres tribus, dont celles des oiseaux. Ainsi, entre averroisme et animisme, especes intentionnelles et tribus-especes, cet essai milite en faveur d'une ecologie de l'imagination qui se veut aussi une imagination renouvellee de l'ecologie.