

1. Record Nr.	UNINA9911009191703321
Autore	TATIN-GOURIER Jean-Jacques
Titolo	Vivant Denon et les Lendemains du Libertinage : Mémoire d'une Figure à éclipse
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Hermann, , 2023 ©2023
ISBN	9791037022523
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (188 p.)
Soggetti	Authors, French - 18th century Artists - France Diplomats - France Art museum directors - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'itineraire de Vivant Denon (1747-1825) est marque de fluctuations et d'eclipses au cours des deux siecles qui nous separent de cette figure evanescente et infiniment complexe. La perception qui s'en degage fait apparaitre une personnalite dont le talent est a la fois creatif et politique pour avoir su traverser le temps des differents regimes de l'histoire en marche. Vivant Denon a d'abord t considr comme le premier chroniqueur de l'expdition d'gypte, la fois dessinateur et graveur. Puis, l'ambitieux directeur du muse Napolon, l'actuel muse du Louvre, va organiser les saisies d'A uvres d'art travers l'Europe occupe. Au cours du xxe sicle, Vivant Denon va tre peru essentiellement comme le libertin du xviii de sa jeunesse. S'impose alors l'image exclusive de l'auteur du conte rotique Point de lendemain. Dans les annes 1990, Milan Kundera dans La Lenteur (1995) et Philippe Sollers dans Le Cavalier du Louvre. Vivant Denon (1747-1825), de mme que les grands vnements, exposition et colloque, organiss en 1999-2000 par le muse du Louvre, vont permettre de dcouvrir les multiples vies de Vivant Denon. De la cour de Louis XV la Restauration, il ne cessa d'entretenir des relations diverses mais toujours troites avec les pouvoirs

successifs. C'est cette véritable pope qui traverse l'histoire des différents
régimes politiques de son existence que l'auteur nous donne suivre
pour révéler un Vivant Denon talentueux, habile et fantasque la fois.
