

1. Record Nr.	UNISALENTO991001724399707536
Autore	Andreau, Jean
Titolo	Les affaires de Monsieur Jucundus / Jean Andreau
Pubbl/distr/stampa	RomeEcole francaise de Rome, 1974
Descrizione fisica	38 p. : ill. ; 28 cm.
Collana	Collection de l'Ecole française de Rome ; 19
Disciplina	330.937
Soggetti	Pompei - Economia - Storia - Fonti Tavolette cerate - Pompei Giocondo, Lucio Cecilio Giocondo, Lucio Cecilio
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9911009191503321
Autore	Agudelo Rendón Pedro
Titolo	Posdítico
Pubbl/distr/stampa	Envigado : , : Institución Universitaria de Envigado, , 2021 ©2021
ISBN	9789585303119 9585303116
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (70 pages)
Collana	Literaria
Disciplina	863.64
Soggetti	Poesia Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	POSDÍTICO -- PÁGINA LEGAL -- CONTENIDO -- INVOCACIONES -- PARTE I. EL BRUJULEO DE LOS COLORES -- TIEMPO EN GERUNDIO -- 1 -- DÁNAE RECIBIENDO LA LLUVIA DE ORO, 1565 -- 2 -- JUDIT DECAPITANDO A HOLOFERNES, 1613 -- 3 -- EL COLUMPIO, 1767 -- 4 -- LA MAJA VESTIDA, 1808 -- 5 -- EL MAR HELADO, 1824 -- 6 -- LA NOCHE ESTRELLADA, 1889 -- 7 -- EL ESPÍRITU DE LOS MUERTOS VELA (MANAO TUPAPAU), 1892 -- 8 -- CAFÉ DE NOCHE EN ARLÉS, 1888 -- 9 -- ANIMAL LOCOMOTION. DANCING (FANCY), N.º 12, 1887 -- 10 -- MONT SAINTE-VICTOIRE, 1895 -- 11 -- MUJERES CORRIENDO EN LA PLAYA, 1922 -- PARTE II. GALERÍA DE SILENCIOS -- LAS MOIRAS -- 1 -- TIZIANO 27 DE AGOSTO DE 1576 -- 2 -- ARTEMISIA GENTILESCHI 1654 -- 3 -- JEAN-HONORÉ FRAGONARD 22 DE AGOSTO DE 1806 -- 4 -- FRANCISCO DE GOYA 16 DE ABRIL DE 1828 -- 5 -- CASPAR DAVID FRIEDRICH 7 DE MAYO DE 1840 -- 6 -- VINCENT VAN GOGH 29 DE JULIO DE 1890 -- 7 -- PAUL GAUGUIN 8 DE MAYO DE 1903 -- 8 -- PAUL GAUGUIN 8 DE MAYO DE 1903 -- 9 -- EADWEARD MUYBRIDGE 8 DE MAYO DE 1904 -- 10 -- PAUL CÉZANNE 22 DE OCTUBRE DE 1906 -- 11 -- PABLO PICASSO 8 DE ABRIL DE 1973 -- PARTE III. CUADROS DE FICCIÓN -- ENCUENTROS DISCORDANTES -- RETRATO -- UN VIDRIO INDISCRETO -- BORDE -- PAISAJE: MONTAÑAS Y CUBOS -- PINTURA SURREALISTA -- RESEÑA DEL AUTOR.

Sommario/riassunto

Posdípico reconstruye una triple mirada: una sobre la pintura, otra sobre su autor y una tercera sobre la visión del espectador. Así se integran lo que el cuadro dice sin palabras, el homenaje al artista creador y lo que crea la observación de quien mira la obra.
