

1. Record Nr.	UNINA9911008987303321
Autore	Trebolle Julio
Titolo	La Biblia judía y la Biblia cristiana : Introducción a la historia de la Biblia
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Trotta, Editorial S.A., , 2023 ©2023
ISBN	9788413641744 8413641748
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (783 pages)
Collana	Biblioteca de Ciencias Bíblicas y Orientales Series
Disciplina	230
Soggetti	Estudios biblicos La Biblia - Historia Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye glosario. Incluye indice de autores. Incluye indice tematico. Incluye indice.
Nota di contenuto	Intro -- Título -- Créditos -- Contenido -- Prólogo a la cuarta edición actualizada -- Prólogo a la tercera edición actualizada -- Prólogo -- Introducción: Cuestiones y Planteamientos Actuales -- I. Helenismo, judaísmo y cristianismo -- 1. Raíces helénicas o judías del cristianismo -- a) Perspectiva helenizante de la «Escuela de la historia de la religión» -- b) Perspectiva semitizante de los estudios posteriores a Qumrán -- c) Lo helénico y lo judío en el Nuevo Testamento -- 2. Judaísmo y helenismo -- a) Helenización del judaísmo -- b) Pluralismo socio-religioso del judaísmo helenístico -- II. La Biblia en las épocas persa, helenística y romana -- 1. Canon o cánones. Lo canónico y lo apócrifo -- a) Canon y cánones en el Antiguo Testamento -- b) Canon y cánones en el Nuevo Testamento -- 2. El texto de la Biblia y los textos bíblicos -- 3. Hermenéutica bíblica: interpretación e interpretaciones -- I. La biblia y el libro en la antigüedad -- 1. Las lenguas de la biblia -- I. El hebreo. Lengua, texto e interpretación -- II. El arameo -- III. El griego -- IV. La Biblia trilingüe y el trilingüismo bíblico -- 2. La escritura en la antigüedad y la biblia -- I. La escritura en el Antiguo

Oriente y en Grecia -- 1. Mesopotamia: la escritura cuneiforme -- 2. Egipto: la escritura jeroglífica -- 3. Siria y Palestina: el alfabeto -- 4. Grecia: adopción del alfabeto cananeo -- II. Materiales de escritura. Epigrafía y paleografía -- 1. Escritura en piedra, metal y arcilla: la epigrafía -- 2. Escritura en papiro y pergamino: la paleografía -- 3. La transmisión escrita y la transmisión oral -- I. Dificultades de la transmisión de textos en la Antigüedad -- II. Momentos cruciales en la historia de la transmisión textual -- 1. Transición de la tablilla al papiro y del papiro al pergamino -- 2. El rollo o volumen -- a) Evolución de la transmisión en rollo. b) Edición en rollos -- c) Extensión de los rollos bíblicos -- 3. El códice -- a) Preferencia de los cristianos por el formato en códice -- b) El uso del códice en la literatura greco-latina -- 4. Transición del rollo al códice -- 5. Transición en los tipos de caracteres -- a) De los caracteres paleo-hebreos a los cuadrados o arameos -- b) De los caracteres mayúsculos o unciales a los minúsculos -- III. La transmisión oral -- 4. Escuelas y escribas -- I. Escuelas en el mundo antiguo y en Israel -- II. Los escribas -- III. Los rabinos -- IV. Las escuelas cristianas -- V. Cuidado y técnicas en la copia de los manuscritos bíblicos -- 1. La copia de manuscritos en el judaísmo -- 2. La copia de manuscritos en el cristianismo -- VI. La lectura de la Biblia en la sinagoga -- 5. La traducción en la antigüedad y la traducción de la biblia -- I. La traducción en la Antigüedad -- II. Traducciones de la Biblia -- III. El cristianismo «fenómeno de traducción» -- IV. Traducción «literal» o «libre» -- 6. El libro sagrado -- I. La Biblia, libro sagrado -- II. Lengua sagrada -- III. Escritura sagrada -- IV. Estilo sacro: el clasicismo bíblico -- 7. La escuela y filología alejandrinas -- I. Catalogación de los autores «clásicos». La tarea literaria -- II. Fijación del texto de los «clásicos». La tarea filológica -- III. Interpretación de los clásicos. La tarea hermenéutica -- II. Colecciones de libros bíblicos. Libros canónicos y libros no canónicos -- 1. Historia literaria del canon de los libros bíblicos -- I. Cánones de libros sagrados -- 1. Paralelos -- 2. Procesos de «canonización» -- 3. Concepto y criterios de «canonicidad» -- II. Teoría tradicional sobre la historia del canon -- III. Historia de la formación del canon bíblico -- 1. El canon del «Primer Templo» hasta la época babilónica -- 2. El canon del «Segundo Templo» en el período persa -- a) Torá. b) Libros proféticos -- c) Colección de Escritos -- 3. El canon correspondiente al Templo de la época macabea -- 4. El canon correspondiente al Templo de la época herodiana -- 5. Cierre del canon en el judaísmo sin Templo -- IV. El canon bíblico desde la perspectiva literaria -- 1. Formación del canon a partir de «formas naturales fijas» -- 2. Unidad del canon: arquetipos bíblicos -- 3. Tensión entre Ley y Profecía y tensión hacia un desenlace escatológico -- 4. El canon bíblico, generador de literatura parabíblica -- V. Desarrollos del canon dentro y fuera del canon -- 1. Desarrollos del canon bíblico -- 2. Desarrollos canónicos incorporados en la Biblia hebrea (libros canónicos) -- a) Desarrollos historiográficos: 1-2 Crónicas, Esdras y Nehemías -- b) Desarrollos proféticos: el libro de Lamentaciones -- c) Desarrollos narrativos: Rut, Jonás y Ester -- d) Desarrollos sapienciales: El Cantar de los Cantares y Qohelet -- e) Desarrollos apocalípticos: el libro de Daniel -- 3. Desarrollos del canon incorporados en la Biblia griega (libros deuterocanónicos) -- a) Desarrollos historiográficos: 1 y 2 Macabeos -- b) Desarrollos proféticos: Baruc, y Carta de Jeremías -- c) Desarrollos himnicos: Oración de Azarías y Cántico de los tres jóvenes -- d) Desarrollos sapienciales: Sabiduría, Ben Sira y 4 Macabeos -- e) Desarrollos narrativos: Adiciones al libro de Ester, Tobías, Judit, Susana, Bel y el

Dragón y 3 Macabeos -- 4. Desarrollos del canon fuera del canon: literatura parabíblica -- a) Literatura parabíblica: la «Biblia reescrita» -- 1) Escritos narrativos basados en libros de la Torá: Génesis apócrifo, Asunción (o Testamento) de Moisés, Vida de Adán y Eva (=Apocalipsis de Moisés), Testamento de Abrahán, José y Asenet, Exhortación basada en el diluvio, Libro de Noé, Apócrifo de José, Segundo Éxodo. 2) Escritos haláquicos basados en libros de la Torá: Rollo del Templo, Pseudo-Moisés y Ordenanzas -- 3) Escritos narrativos basados en la historiografía bíblica: 1 Esdras, Antigüedades bíblicas, Martirio de Isaías, Paralipomena de Jeremías, Pseudo-Josué, Visiones de Samuel, Apócrifo de Samuel-Reyes -- 4) Escritos parabíblicos basados en la literatura himnica: Salmos apócrifos y Salmos no-canónicos, Hdydôt, textos litúrgicos de Qumrán, Salmos de Salomón, Oración de Manasés -- 5) Escritos parabíblicos de Qumrán basados en la literatura sapiencial -- 6) Escritos parabíblicos de carácter apocalíptico: Jubileos, Libro de los Vigilantes (1 Enoc 1-36), Libro astronómico, Libro de los Gigantes, Pseudo-Ezequiel, Pseudo-Daniel, Nueva Jerusalén, 4 Esdras, 2 Baruc y 3 Baruc. Libro de los Patriarcas -- b) Literatura exegética: La Biblia explicada -- 1) Pšrîm de Profetas y Salmos -- 2) Midrašîm temáticos -- 2. Historia social del canon de los libros bíblicos -- I. Introducción -- 1. Adscripción de los libros apócrifos a los diferentes grupos judíos -- 2. Literatura y corrientes sociales judías en la época persa y helenística -- II. El canon de los samaritanos -- 1. Origen del Pentateuco samaritano y cisma de los samaritanos -- 2. El samaritanismo: la «Torá sola» -- III. El canon desde la perspectiva de los saduceos -- 1. Orígenes y carácter del saduceísmo -- 2. La Biblia de los saduceos -- IV. El canon desde la perspectiva de los fariseos: Torá escrita y Torá oral -- V. El canon desde la perspectiva de los esenios -- 1. Orígenes y carácter de la comunidad de Qumrán -- 2. El canon bíblico de la comunidad de Qumrán -- VI. El canon en la diáspora judeo-helenística -- 1. El judaísmo helenístico -- 2. El canon en la diáspora judeo-helenística -- VII. El canon cristiano del Antiguo Testamento.

3. Literatura cristiana primitiva: colecciones de libros canónicos y apócrifos -- I. Introducción -- II. Historia de las colecciones de libros canónicos del Nuevo Testamento -- 1. Período apostólico: hasta el año 70 d.C. -- 2. Período subapostólico: desde el 70 hasta el 135 d.C. -- 3. Período del gnosticismo naciente: desde el 135 hasta la muerte de Justino en el 165 d.C. -- 4. Período antignóstico: Ireneo, Clemente de Alejandría, Orígenes e Hipólito de Roma -- 5. Constitución definitiva del canon en el siglo IV -- III. Cánones fallidos -- IV. Literatura cristiana de la época subapostólica: desarrollos de los géneros neotestamentarios -- 1. Evangelios apócrifos -- 2. Hechos apócrifos de los apóstoles -- 3. Cartas apócrifas de los apóstoles -- 4. Apocalipsis apócrifos -- 5. Interpolaciones cristianas en apócrifos del Antiguo Testamento -- 6. Escritos de los Padres Apostólicos -- 7. Tratados doctrinales y morales -- V. Factores históricos y sociales en la formación del canon neotestamentario -- VI. Criterios literarios de canonicidad -- VII. Criterios teológicos de canonicidad -- VIII. ¿Un canon dentro del canon? -- III. Historia del texto y de las versiones del antiguo y del nuevo testamento -- 1. Introducción -- I. Hechos que justifican la crítica textual del Antiguo Testamento -- II. Significación de la historia del texto bíblico -- III. La investigación moderna sobre la historia del texto bíblico -- 2. El texto hebreo del antiguo testamento -- I. Estabilización del texto impreso (siglos XV-XX) -- 1. Ediciones modernas -- 2. Primeras ediciones impresas -- II. Estabilización del texto vocálico y de la masora. La tradición manuscrita desde el siglo IX -- 1. Fijación del texto vocálico -- 2. La masora -- a) Anotaciones y

tradiciones masoréticas -- b) Masorâ y exégesis -- III. Estabilización del texto consonántico (70 d.C.-150 d.C.).

1. Antecedentes del texto masorético.

Sommario/riassunto

Los descubrimientos de Qumran en el Mar Muerto han aportado nuevos datos sobre la historia de la Biblia en los siglos del origen y desarrollo del judaísmo y del cristianismo. Este libro reúne los conocimientos científicos actuales sobre la historia de la Biblia: la formación de sus colecciones de libros canónicos y apócrifos, la transmisión y traducción de su texto y su interpretación dentro del contexto tanto del judaísmo como del cristianismo. Asimismo establece puentes entre campos y tendencias muy diversas: literatura canónica y apócrifa, la escritura y la oralidad, la literatura bíblica y el entorno social (grupos de fariseos, saduceos, esenios, judeocristianos...), la tradición bíblica y la clásica grecorromana, el desarrollo de la exégesis de rabinos y de cristianos contrastada con la exégesis crítica moderna, la tradición frente a la innovación, filólogos e historiadores, hebraístas y helenistas, literalistas y alegoristas, desde una perspectiva hermenéutica. La tercera edición de 1998, revisada por el autor, ya incorporaba los nuevos datos y planteamientos en torno a la literatura y a los manuscritos de Qumran publicados desde la primera edición del año 1993 y sometía a discusión las numerosas cuestiones debatidas: la fluidez del canon y del texto bíblico, las reediciones de libros bíblicos, sus textos «marginales» de Qumran, el trasfondo judío de la exégesis cristiana, o el influjo de lo semítico y de lo helenístico en el cristianismo. Esta cuarta edición actualizada añade una panorámica de los cambios operados en los últimos años en el modo de leer e interpretar la Biblia.
