

1. Record Nr.	UNINA9911008946703321
Autore	Zambrano González Néstor Alexánder
Titolo	El Cine, un Recurso de Producción Discursiva : Una Experiencia con Profesores en Formación Inicial en Química
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas, , 2020 ©2020
ISBN	958-787-485-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (109 pages)
Collana	Didácticas Series
Altri autori (Persone)	Muñoz AlbarracínLiz Mayoly
Soggetti	Discourse analysis Science teachers Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Portadilla -- Portada -- Créditos -- Contenido -- PRESENTACIÓN -- A MANERA DE PREÁMBULO -- 1. ANTECEDENTES PARA LA CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO CIENTÍFICO DEL PROFESOR EN FORMACIÓN INICIAL -- Lenguaje, palabra, ideología y discurso -- El horizonte del análisis del discurso (AD) -- Estudios del discurso en el aula -- Discurso en las aulas de ciencias: algunos referentes de investigación -- 2. EL PROBLEMA DEL QUE TRATA ESTA INVESTIGACIÓN -- 3. EL CONCEPTO DE DISCURSO CIENTÍFICO DEL PROFESOR (DCP) EN FORMACIÓN INICIAL -- Didáctica de las Ciencias (DdC) -- Naturaleza de la Ciencia (NdC) -- Aproximaciones teóricas a la Naturaleza de la Ciencia -- Ejes de la naturaleza del conocimiento científico -- Formación inicial de profesores -- La formación inicial de profesores: el caso de la enseñanza de las ciencias de la naturaleza -- Enseñanza de las ciencias desde la perspectiva constructivista -- El discurso científico y la formación inicial de profesores de Ciencias -- Aproximaciones al concepto de discurso -- Teoría del discurso -- Sujeto discursivo -- Discurso científico del profesor (DCP) en formación inicial -- Concepciones de ciencia -- La química detrás de efectos especiales mecánicos en el cine -- 4. SEGMENTOS Y PLANO DE CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO CIENTÍFICO DEL PROFESOR -- Generalidades -- Enfoque metodológico -- Diseño metodológico -- Diseño de la secuencia de

enseñanza y aprendizaje -- Selección de los participantes -- Categorías de análisis del discurso científico del profesor (DCP) -- Segmentos de caracterización del discurso científico del profesor (SC-DCP) -- Codificación de los segmentos de caracterización del discurso científico del profesor -- Unidades de análisis para la caracterización del discurso científico del profesor -- Posición ética de los investigadores -- Límites de la investigación.

5. CARACTERIZACIÓN DEL DISCURSO CIENTÍFICO DEL PROFESOR Y RESULTADOS DE LA SECUENCIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE -- Fase de contextualización -- Grupo de partida -- Grupo seleccionado -- Concepciones de ciencia -- Confiabilidad del instrumento -- Fase de caracterización del discurso -- Caracterización del discurso científico del PFILQ2 -- Caracterización del discurso científico de la PFILQ3 -- Caracterización del discurso científico de la PFILQ11 -- Hacia un modelo didáctico del discurso científico en la formación inicial de profesores de Química -- CONCLUSIONES -- REFERENCIAS -- ANEXOS -- NOTAS AL PIE -- Contracubierta.

Sommario/riassunto

This book presents the results of an academic investigation into the scientific discourse of chemistry teachers in their initial training. Using the theme of chemistry behind mechanical special effects in cinema, the study explores theoretical and methodological foundations for teacher education in the sciences. The research employs a discourse analysis framework inspired by Mikhail Bakhtin's theories, emphasizing the interaction between educators and students in classroom settings. It proposes an innovative teaching model designed to integrate scientific knowledge, pedagogical methodologies, and cultural relevance into educator training. Targeted at educators, researchers, and students in the field of science education, the book seeks to advance understanding of how scientific discourse can enhance teaching practices and foster meaningful learning experiences.
