

1. Record Nr.	UNINA9911008928303321
Autore	Rapko John
Titolo	Retorno a la Oscuridad : Tres Conferencias Sobre la Filosofía Del Arte Contemporáneo
Pubbl/distr/stampa	Bogotá : , : Universidad De Los Andes, , 2023 ©2023
ISBN	9789587984118 9587984110
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (147 pages)
Collana	Coleccion Seneca
Disciplina	709.051
Soggetti	Arte moderno - Siglo XXI Filosofia del arte Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye bibliografia.
Nota di contenuto	cubierta_retorno_a_la_oscuridad.pdf -- retorno_a_la_oscuridad_impression.pdf.
Sommario/riassunto	En Retorno a la oscuridad se presentan tres conferencias en las que John Rapko reflexiona sobre el papel del arte contemporáneo y su relación con la sociedad actual. Basado en la idea de Philip Fisher de que el arte moderno es una reacción a la claridad óptica del impresionismo, en este libro se plantea que es necesario mantener la tradición de misterio para evitar que continúe siendo un arte del inconformismo, burocratizado y cooptado institucionalmente. En estas páginas, Rapko propone la idea de un arte posconceptual que combine la idea con la encarnación y la práctica, y que así las obras tengan la capacidad de rivalizar con la falsa claridad de la omnipresencia de la contaminación mediática.