

1. Record Nr.	UNISANNIOCAG1412320
Autore	Rescigno, Eduardo
Titolo	Petr Il'ic Cajkovskij / [Eduardo Rescigno, Alessandro Maria Carnelli, Luigi di Fronzo]
Pubbl/distr/stampa	Milano : Corriere della Sera [S.I.] : Skira, [2007]
Descrizione fisica	157 p. : ill. ; 21 cm
Altri autori (Persone)	Di Fronzo, Luigi Carnelli, Alessandro Maria
Disciplina	780.92
Soggetti	Äajkovskij, PÄ«tr Il'iÄ
Collocazione	LSLS 780.92 CLA NOMUSICA B 0005
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Indicazione di responsabilitÄ dal sommario Ed. speciale per il Corriere della sera.

2. Record Nr.	UNINA9911008898303321
Autore	Ryals Clyde de L.
Titolo	Browning's Later Poetry, 1871-1889 / / Clyde de L. Ryals
Pubbl/distr/stampa	Ithaca, NY : , : Cornell University Press, , [2019] ©1975
ISBN	9781501743221 1501743228
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Disciplina	820
Soggetti	Poetry & Criticism LITERARY CRITICISM / Poetry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface / Ryals, Clyde de L. -- Introduction -- 1. Balaustion's Adventure -- 2. Prince Hohenstiel-Schwangau -- 3. Fifine at the Fair -- 4. Red Cotton Night-Cap Country -- 5. Aristophanes' Apology -- 6. The Inn Album -- 7. Pacchiarotto and Other Poems and The Agamemnon of Aeschylus -- 8. La Saisiaz: The Two Poets of Croisic -- 9. Dramatic Idyls and Jocoseria -- 10. Ferishtah's Fancies -- 11. Parleyings with Certain People of Importance in Their Day -- 12. Asolando -- Conclusion -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	Maintaining that Browning's later work has been underestimated, Professor Ryals gives close, sophisticated readings of the individual poems, covering each of the published volumes from Balaustion's Adventure through Asolando. He emphasizes the overall structure of a poem and the manner in which themes and ideas are presented. The later Browning is portrayed as "a poet intent upon discovering forms that would give shape and meaning to thought and experience."