

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9911008411503321 |
| Titolo | A la croisée des chemins ... Wege einer fachübergreifenden Fremdsprachendidaktik : Festschrift für Eva Leitzke-Ungerer zum 65. Geburtstag / / Christophe Losfeld, Michael Frings, Andre Klump, Sylvia Thiele, Christophe Losfeld, Frank Schöpp, Michael Schneider, Christoph Bürgel, Daniel Reiman, Stefanie Morkötter, Martina Bender, Robert Fajen, Corinna Koch, Christiane Neveling, Thomas Bremer, Gabriele Blell, Birgit Schädlich, Christine Michler, Andreas Grünewald, Georgia Gödecke, Carsten Albers, Sylvia Thiele |
| Pubbl/distr/stampa | Hannover, : ibidem, 2019 |
| ISBN | 9783838274058 3838274059 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (381 pages) |
| Collana | Romanische Sprachen und ihre Didaktik ; 71 |
| Disciplina | 440 |
| Soggetti | Festschrift Eva Leitzke-Ungerer Romanistik Lehre Universität |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Intro -- CHRISTOPHE LOSFELD. Avant-propos: A la croisee des chemins -- Fremdsprachendidaktik und ihre Konkretisierung im schulischen Kontext -- FRANK SCHOPP. Sprachmittlung in der schriftlichen Abiturprüfung Spanisch - unterschiedliche Konzepte oder bildungsstandardskonform? -- MICHAEL SCHNEIDER. Authentizität auf dem Prüfstand - Fremdsprachenunterricht in einer sich verändernden Welt -- Sprachwissenschaftliche Orientierung der Fremdsprachendidaktik und Mehrsprachigkeit -- CHRISTOPH BURGEL & -- DANIEL REIMANN. Authentizität im Französischen: Zur Rolle von Aussprache und Phrasemen für die Entwicklung von Sprechkompetenz -- STEFFI MORKOTTER. Sprachenübergreifendes Lernen - das Projekt Brücken zwischen Lehrwerken in Deutschland -- |

Literaturwissenschaftliche Orientierung der Fremdsprachendidaktik unter Einbeziehung neuerer Formen wie Comics -- MARTINA BENDER. Eine alte Erzählung neu gelesen - Die performative Lektüre eines mittelalterlichen *ejemplo* im Spanischunterricht der Oberstufe -- ROBERT FAJEN. Charles Bovary oder: Die Möglichkeit der Romantik. Figurenmodellierung und Sprachreflexion in Flauberts *Madame Bovary* -- CORINNA KOCH. Ma maman est en Amerique, elle a rencontre Buffalo Bill: Die Forderung medienästhetisch-analytischer und - kreativer Kompetenzen durch die Medienkombination *bande dessinée* im fremdsprachlichen Französischunterricht -- Kulturwissenschaftliche Orientierung der Fremdsprachendidaktik -- CHRISTIANE NEVELING. « On peut avoir un message du genre "PS : lave la cuisine" ». Blicke auf Frankreich - Blicke auf Deutschland: Was Studierende eines binationalen Studiengangs über unsere (akademischen) Kulturen denken -- THOMAS BREMER. Sigmund Freud lernt Spanisch -- GABRIELE BLELL. Migrar. Weggehen. "A striking and unique piece of art that tells an important story"- nicht nur für den Fremdsprachenunterricht. BIRGIT SCHADLICH. Elf Wahrheiten und ein Todesfall: Amara Lakhous' *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*. Kulturdidaktische Lesarten und Lernaufgaben für den Italienischunterricht der Sekundarstufe II -- CHRISTOPHE LOSFELD. La question de la (de) colonisation en cours de français langue étrangère -- Film und Musik im Fremdsprachenunterricht -- CHRISTINE MICHLER. François Ozons *Frantz* im Französischunterricht -- ANDREAS GRUNEWALD & -- GEORGIA GODECKE. *Connexion en cours* - die Arbeit mit der Webserie als Beitrag zur Filmbildung im Französischunterricht -- CARSTEN ALBERS. Le langage du cœur dans une chanson des années 1960: Das Chanson "D'abord je n'ai vu..." von Frida Boccaro im Französischunterricht der Sekundarstufe II -- SYLVIA THIELE Sergej Prokofjew " " im fächerverbindenden Unterricht - Vorschläge für eine Vernetzung der Fächer Darstellendes Spiel, Musik und Spanisch -- Schriftenverzeichnis von Eva Leitzke-Ungerer.

Sommario/riassunto

Eva Leitzke-Ungerer ist seit 2006 Professorin für Didaktik der romanischen Sprachen am Institut für Romanistik der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. In dieser Zeit hat sie nicht nur zahlreiche Studierende auf ihre berufliche Tätigkeit grundlegend vorbereitet, sondern durch ihre umfangreichen Forschungsarbeiten einen wesentlichen Beitrag zur Didaktik der romanischen Sprachen geleistet. Um ihr Wirken zu würdigen, haben ihre Kollegen und Freunde beschlossen, ihr anlässlich ihres fünfundsechzigsten Geburtstages diese Festschrift zu schenken. Die 16 im Band veröffentlichten Beiträge spiegeln das Wirken von Eva Leitzke-Ungerer wider, indem sie Probleme der allgemeinen Fremdsprachendidaktik und deren Konkretisierung im schulischen Kontext, ihre sprach-, literatur- und kulturwissenschaftliche Orientierung und nicht zuletzt die Bedeutung von Film und Musik für den Fremdsprachenunterricht thematisieren.