

1. Record Nr.	UNINA9911008403103321
Autore	Gunther Julia Laura
Titolo	Gender-Prosodie in Polit-Talkshows? : Eine medienrhetorische Analyse
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Frank & Timme, , 2021 ©2021
ISBN	9783732992638 3732992632
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (509 pages)
Soggetti	Gender Rhetorik Medien Genderforschung Fernsehen Linguistik Soziolinguistik Prosodie Talkshow Actio Pronuntiatio Polit-Talkshow
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20210519
Nota di contenuto	Intro -- Vorwort -- Einleitung -- THEORETISCHER TEIL -- 1 Gender und Kommunikation -- 1.1 Konzepte und Erklärungsansätze der Genderforschung -- 1.1.1 Entwicklung der Genderforschung -- 1.1.2 Sozialpsychologische Theorien -- 1.1.3 Linguistische Geschlechterforschung -- 1.1.4 Gender in der Soziolinguistik -- 1.2 Personlichkeit -- 1.3 Rhetorik -- 1.3.1 Geschichte der Rhetorik - Entwicklung von Pronuntiatio und Actio -- 1.3.3 Gesprächsrhetorik -- 1.3.5 Medienrhetorik -- 2 Die Polit-Talkshow -- 2.1 Medium Fernsehen -- 2.1.1 Einbettung des Formats Polit-Talkshow -- 2.1.2 Fernsehangebot -- 2.2 Begriffsbestimmung, Entwicklung und

Einordnung -- 2.2.1 Definition -- 2.2.2 Entwicklung der Talkshow -- 2.2.3 Die Polit-Talkshow und ihre Merkmale -- 2.2.4 Die Polit-Talkshow innerhalb der politischen Kommunikation -- 3 Prosodische und extraverbale Ebene Operationalisierung der Parameter -- 3.1 Prosodie - die paraverbale Ebene -- 3.1.1 Annaherungen an den Terminus, den Begriff und das Konzept -- 3.1.2 Zur Prosodieforschung - eine mehrperspektivische Einordnung -- 3.1.3 Grundlagen der Wahrnehmung -- 3.2 Korperausdruck - die extraverbale Ebene -- 3.2.1 Extraverbale Merkmale -- 3.2.2 Visuelle Wahrnehmung -- 3.2.3 Haptische Wahrnehmung -- 3.3 Operationalisierung der prosodischen Parameter -- 3.3.1 Melodischer Parameter -- 3.3.2 Dynamischer Parameter -- 3.3.3 Temporaler Parameter -- 3.3.4 Artikulatorischer Parameter -- 3.4 Operationalisierung der extraverbalen Merkmale -- 3.4.1 Mimik -- 3.4.2 Gestik -- 3.4.3 Korperhaltung -- 3.4.4 Berührungen -- 3.4.5 Visuelle Inszenierung -- 3.4.6 Physische Gegebenheiten -- ANALYTISCHER TEIL -- 6 Schlussfolgerungen -- 6.1 Forschungsdesiderata -- 6.2 Resumee und Ausblick -- 5 Ergebnisse zur Prosodie und zum Korperausdruck -- 5.1 Ergebnisse aus verschiedenen Wissenschaftsdisziplinen -- 5.1.1 Prosodie -- 5.1.2 Korperausdruck.

5.2 Ergebnisse aus der Analyse der einzelnen Studien -- 5.2.1 Melodischer Parameter -- 5.2.2 Dynamischer Parameter -- 5.2.3 Temporaler Parameter -- 5.2.4 Artikulatorischer Parameter -- 5.2.5 Komplexmerkmale -- 5.2.6 Mimik -- 5.2.7 Gestik und Berührungen -- 5.2.8 Korperhaltung -- 5.2.9 Visuelle Inszenierung -- 5.2.10 Physische Gegebenheiten -- 5.2.11 Personlichkeitszuschreibungen aufgrund von Stimmklang -- 5.2.12 Attraktivität von Stimmen und Personen -- 5.3 Zusammenfuehrung und Diskussion der Resultate -- 5.4 Synopse -- 4 Methodisches Vorgehen -- 4.1 Zum Untersuchungsgegenstand -- 4.2 Zu den Forschungsfragen -- 4.3 Zum Forschungsdesign -- 4.4 Zur Richtung des narrativen Reviews -- 4.5 Hypothesen -- Leere Seite.

Sommario/riassunto

Long description: Sprechen Frauen in Polit-Talkshows anders als Männer? Und kommen männliche Moderatoren und Gäste beim Zuschauer anders an? Julia Günther untersucht geschlechtsspezifische Aspekte der Kommunikation in politischen Talkshows und nimmt dabei insbesondere prosodische und extraverbale Parameter in den Blick: bei Moderatorinnen und Moderatoren ebenso wie bei den Gästen solcher Gesprächsrunden. Nach einem historischen Blick auf die Prosodie stellt sie ihre Komplexität vor, insbesondere Körpersprache, visuelle Inszenierung und Persönlichkeit sowie deren Zusammenspiel. Die medienrhetorische Analyse offenbart schließlich das vielschichtige funktionelle System der Prosodie innerhalb einer Person und zwischen Personen. Die Ergebnisse in Bezug auf die Genderfrage sind erstaunlich.

Biographical note: Julia Günther studierte Germanistik und Politikwissenschaft. Sie unterrichtet als Studienrätin an einem Berufsbildungszentrum. Nach einem weiteren Studium in Sprechwissenschaft, das sie mit dem Master abschloss, erfolgte 2021 ihre Promotion. Günthers Forschungsinteresse gilt neben der Genderthematik auch der Lehrerstimme und der fächerübergreifenden Zusammenarbeit, unter anderem von Sprechwissenschaft und politischer Kommunikation.
