

1. Record Nr.	UNINA9911007344903321
Autore	Bartosch Christina
Titolo	Exhibiting Abstraction : Strategies in the Propagation of an Avant-Garde 1908-1915
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	9783110755909
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (376 pages)
Disciplina	708.745
Soggetti	Art - 20th century Art historians
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Die Zeit um 1910 ist als Moment der "Erfindung der Abstraktion" in die Kunstgeschichte eingegangen. Wo und wann Werke nicht-figurativer Kunst öffentlich präsentiert wurden, ist bisher aber wenig Aufmerksamkeit geschenkt worden. Exhibiting Abstraction widmet sich erstmals der Präsentation abstrakter Kunst zwischen 1908 und 1915. Mithilfe der systematischen Erfassung aller in diesem Zeitraum ausgestellten Werke von Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Wassily Kandinsky, Frantisek Kupka, Kazimir Malevich, Piet Mondrian und Francis Picabia und der Analyse ihrer Ausstellungsaktivität, werden Strategien der Verbreitung früher abstrakter Malerei in Ausstellungen aufgedeckt. Die zentrale Rolle, die Kunstaussstellungen bei ihrer Lancierung und Verbreitung einnahmen wird herausgestellt.