

1. Record Nr.	UNINA9910511639403321
Autore	Delis Apostolos
Titolo	Mediterranean wooden shipbuilding : economy, technology and institutions in Syros in the nineteenth century // by Apostolos Delis
Pubbl/distr/stampa	Leiden, Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill, , 2016 ©2016
ISBN	90-04-30615-3
Descrizione fisica	1 online resource (345 p.)
Collana	Brill's Studies in Maritime History, , 2405-4917 ; ; Volume 2
Disciplina	623.8207
Soggetti	Shipbuilding industry - Greece - Syros - History - 19th century Ships, Wooden - Greece - Syros - History - 19th century Ships, Wooden - Greece - Syros - Design and construction Sailing ships - Greece - Syros - History - 19th century Shipyards - Greece - Syros - History - 19th century Electronic books. Hermoupolis (Greece) Economic conditions 19th century Syros Island (Greece) History, Naval 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introduction -- 1 The City and the Maritime Centre -- 2 Syros Shipbuilding: An Industry before Industrialization -- 3 Production, Productivity, and Performance of the Shipbuilding Industry -- 4 The Production Process -- 5 The Demand: Shipowners and Investors -- 6 Factors of Production -- Conclusions -- Appendices -- Sources and Bibliography -- Index.
Sommario/riassunto	In Mediterranean Wooden Shipbuilding: Economy, Technology and Institutions in Syros in the Nineteenth Century Apostolos Delis analyses the wooden shipbuilding industry of the port of Syros, an important maritime and commercial crossroad in the nineteenth century eastern Mediterranean. The main axes of analysis are the economic, technical and institutional aspects of the industry in relation to the wider international context of shipping and trade. Based on unpublished archival sources, multi-language secondary literature and the

employment of interdisciplinary theoretical tools Apostolos Delis not only highlights the national and international significance of Syros' shipbuilding industry, but also contributes novel material to our knowledge of wooden shipbuilding in the Mediterranean.

2. Record Nr.	UNINA9911003128503321
Autore	Kuhlmann Wilhelm
Titolo	Drogenpoesie der Frühen Neuzeit : Studien und Editionen Zur Literaturgeschichte Von Tabak, Wein, Bier und Kaffee
Pubbl/distr/stampa	LaVergne, : De Gruyter, 2025 Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	9783111581620 3111581624
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (338 pages)
Collana	Frühe Neuzeit Series ; ; v.259
Classificazione	LCO008030LIT004170LIT014000
Soggetti	Fiction Literary Anthologies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from eBook information screen..
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I Schreckensvision oder Drogenfreuden. Kontroverse Perspektiven der spätbarocken lateinischen und deutschen Tabaklyrik: Der Nordhauser Gymnasialrektor Johann Joachim Meier versus Johann Christian Günthers studentisches Lob des Knaster-Tobacks (1718) -- II „Quid est vita nostra, nisi fumus?“ – Jacob Balde als Raucher und Tabakpoet in seinen Werken -- III Rebensaft und Gerstentrank – Zu ihrer Präsenz im Werk Jacob Baldes sowie einer Rezension von Baldes Ode 1,12 durch Jacob Masen -- IV Lebensreformerische Allianz – Zu einer poetischen Campagne wider den Alkoholismus im Kreis der pfälzischen Späthumanisten (Collegii Posthimmelissaei Votum, 1573) -- V Braukunst und Biergenuss: Johann Joachim Meiers lokalpatriotische Bierdichtung (1715/1751) -- VI Neulateinische Jesuitendichtung zum Lob des

Tokajer-Weins -- VII Pastorale Panegyrik. Zu Barthold Heinrich Brockes' (1680–1747) Hirtengedicht auf das „herrliche Geschöpf des Tockayer Weins“ – Mit einem Anhang: Das Lied vom Blankensteinhusar -- VIII Kaffee als „Droge der Intellektuellen“ im lateinischen Lehrgedicht: Guillaume Massieus Caffaeum Carmen (1738) und sein Kontext -- Namensregister

Sommario/riassunto

Der Band versammelt Beiträge, die bisher weitgehend unbekannte frühneuzeitliche Literatur über Tabak, Bier, Wein und Kaffee kritisch edieren, kommentieren und interpretieren. Darunter sind neulateinische Texte, etwa Lobdichtungen auf den Tokajerwein oder das Nordhäuser Bier, aber auch gegen den Genuss von Tabak oder Alkohol gerichtete Texte, und deutschsprachige wie Johann Christian Günthers „Lob des Knaster-Tobacks“ und eine Hirtendichtung Barthold Heinrich Brockes'. Die Sammlung eröffnet somit auch einen kulturhistorischen Blickwinkel auf aktuelle Debatten zur Rauschmittellegalisierung.

This volume brings together annotated editions and interpretations of Early Modern literature about tobacco, beer, wine, and coffee. It includes New Latin and German panegyric poems praising Tokaji wine or beer from Nordhausen, for instance, but also texts opposing the consumption of tobacco and alcohol. The collection thus offers a cultural-historical perspective on current debates surrounding the legalization of intoxicants.
