

1. Record Nr.	UNINA9911000358803321
Autore	Bianco Elisa
Titolo	Baretti's England : Figure e Momenti Del Settecento Anglo-Italiano
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2024 ©2024
ISBN	979-1-221-50448-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages)
Collana	Biblioteca Di Storia Series ; ; v.48
Altri autori (Persone)	VicentiniAlessandra
Disciplina	447.01
Soggetti	Anglo-Norman dialect History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>title page -- copyright page -- table of contents -- Saggio introduttivo -- Severo e fuggitivo. Quisquilia intorno a Baretti -- Paolo L. Bernardini -- Nota bibliografica -- Uno scrittore, due mondi: Baretti, gli illuministi inglesi e il Settecento italiano -- Davide Arecco -- L' «agnostico» Baretti. Mario Manlio Rossi (1895-1971) e il suo inedito: Anglomania ed «amicizia tradizionale». Saggio sull'atteggiamento italiano verso la Granbretagna nel Settecento e nell'Ottocento (1953-5) -- Paolo L. Bernardini -- Una singolare epidemia del Settecento: Baretti e la «peste» antiquaria -- Elisa Bianco -- Ageno il londinese. La vita avventurosa del ministro della Repubblica di Genova in Inghilterra -- Pierangelo Castagneto -- Genio nazionale versus gusto universale. Baretti interprete e apologeta di Shakespeare nella polemica contro Voltaire -- Eleonora Gallitelli -- «Facilità e chiarezza» o «nessun garbo di lingua»? Baretti e le Lettere familiari e critiche di Vincenzo Martinelli -- Gianmarco Gaspari -- «The metropolis of Great Britain»: Londra nelle lettere e nel dizionario di Giuseppe Baretti -- Giovanni Iamartino -- Baretti polemista e traduttore in A Dissertation upon the Italian Poetry -- Omar Khalaf -- John Florio e Giuseppe Baretti tra nostalgia e lessicografia -- Laura Orsi -- Appendice -- Il processo a Giuseppe</p>

Sommario/riassunto

The essays in this collected volume explore various aspects of Giuseppe Baretti, a key figure of the Italian Enlightenment, focusing on his personality and works, as well as the English environment that shaped his life. Attention to the transnational dimension of his activity provides original insights, highlighting the importance of the network of Italian exiles with whom he established close contacts in London and the debate that placed him at the heart of the European intellectual scene. From his trial for murder to Mario Manlio Rossi's interpretation of his activities and writings, from the Dictionary of the English and Italian Languages to the *Frusta Letteraria* and other linguistic and literary works, the collection is filled with intellectuals, artists, and musicians who inhabit Baretti's universe. The backdrop is eighteenth-century London: populous, multicultural, and constantly on the move.