

1. Record Nr.	UNINA9910999646003321
Autore	Maioli Martino
Titolo	Enrico Paribeni e la Ceramica Attica Di Populonia : Appunti Trascritti e Commentati Dal Fondo Paribeni Della Biblioteca Umanistica Dell'Università Di Firenze
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2024 ©2024
ISBN	9791221504538 9791221504521
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 pages)
Collana	Biblioteca Di Storia Series ; ; v.49
Disciplina	091
Soggetti	Manuscripts Photographs
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Copertina anteriore -- Pagina del copyright -- Sommario -- Introduzione -- Note sull'archivio di Enrico Paribeni -- Presentazione dei documenti -- Criteri e convenzioni -- PARTE PRIMA - Trascrizioni elenchi -- I Materiali «Beazley» (c. 260-261, 268-269) (figg. 3-7) -- Selezione di Vasi Attici (c. 262, 272-274, 300, 305) (figg.8-13) -- Antonio Minto e le «Notizie di Scavi di Antichità» (c. 267,263-264, 299) (figg. 14-20) -- PARTE SECONDA - Trascrizioni catalogazione, con note integrative -- Vasi Attici dal Museo Etrusco di Populonia(Ex Antiquarium) (c. 265) (fig. 21) -- Vasi Attici a Figure Nere dal Museo ArcheologicoNazionale di Firenze (c. 279-281, 302-303) (figg. 22-28 b) -- Vasi Attici a Figure Rosse dal Museo ArcheologicoNazionale di Firenze (c. 275-278, 283-298) (figg. 29-51) -- PARTE TERZA - Trascrizione varia, con note integrative -- Confronti tra Populonia e Afrodisia (c. 271) (fig. 52) -- PARTE QUARTA - Fotografie dei vasi descritti -- Fotografie dal Fondo Paribeni, con trascrizioni e noteintegrative (figg. 53-88 b) -- Fotografie dal Museo Etrusco di Populonia – CollezioneGasparri (figg. 89-93) -- Fotografie dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze(figg. 104-356) -- Disegni e materiali -- Referenze fotografiche -- Bibliografia -- Titoli pubblicati -- Copertina posteriore

Sommario/riassunto

The notes presented are part of the Paribeni Fund, received as a bequest from the University of Florence after the death of the illustrious scholar. This is a group of documents containing notes and photographs dedicated to the study of Attic pottery from Populonia, examined by Paribeni between 1982 and 1993, the year of his death. The manuscripts contain notes on materials and lists in which the published vases and materials preserved in Populonia are recorded. The most significant nucleus is made up of the figured Attic vases, mostly unpublished, currently preserved in the basement of the Archaeological National Museum in Florence. The files are enriched by photographs of the recorded materials.