

1. Record Nr.	UNINA9910996475303321
Autore	Tolkemitt Brigitte
Titolo	Historische Bildkunde. : Probleme - Wege - Beispiele
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2023 ©1991
ISBN	3-428-47187-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (262 pages)
Collana	Zeitschrift für Historische Forschung. Beihefte
Altri autori (Persone)	Wohlfeil Rainer
Soggetti	Image analysis Historiography
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Inhaltsverzeichnis -- Brigitte Tolkemitt: Einleitung -- Probleme und Wege einer Historischen Bildkunde -- Rainer Wohlfeil: Methodische Reflexionen zur Historischen Bildkunde -- Martin Knauer: "Dokumentsinn" - „historischer Dokumentensinn". Überlegungen zu einer historischen Ikonologie -- Frank-Dietrich Jacob: Zur Historischen Bildkunde in der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik -- Beispiele historischer Bildanalysen. Bildpublizistik: Illustration - Propaganda - Belehrung -- Siegfried Hoyer: Das Symbol des Glücksrades auf Illustrationen aus der Zeit von Reformation und Bauernkrieg -- Robert W. Scribner: Reformatorische Bildpropaganda -- 1. Propaganda -- 2. Bilder -- 3. Das Verhältnis Bild - Leser -- 4. Reaktion auf Bilder -- Michael Schilling: Illustrierte Flugblätter der frühen Neuzeit als historische Bildquellen. Beispiele, Chancen und Probleme -- Beispiele historischer Bildanalysen. Glaube: Überlieferung - Bekenntnis - Streit -- Alexander N. Nemilov: Gedanken zur geschichtswissenschaftlichen Befragung von Bildern am Beispiel der sog. Gregorsmesse in der Ermitage -- Jan Harasimowicz: Lutherische Bildepitaphien als Ausdruck des „Allgemeinen Priestertums der Gläubigen" am Beispiel Schlesiens -- Katarzyna Cieslak: Die ‚Zweite Reformation' in Danzig und die Kirchenkunst -- Beispiele historischer Bildanalysen. Friede: Idee - Ausdruck - Hoffnung -- Trudl Wohlfeil: Friedensvorstellungen im Werk des Petrarca-Meisters -- Hans-Martin

Kaulbach: Friedenspersonifikationen in der frühen Neuzeit -- I. -- II. -- III. -- IV. -- Rainer Wohlfeil: Pax antwerpiensis. Eine Fallstudie zu Verbildlichungen der Friedensidee im 16. Jahrhundert am Beispiel der Allegorie ‚Kuß von Gerechtigkeit und Friede‘ -- I. -- II. -- III. -- IV. -- Bildernachweis -- Verzeichnis der Mitarbeiter.

Sommario/riassunto

The book 'Historische Bildkunde' is an academic exploration of historical image studies, edited by Brigitte Tolkemitt and Rainer Wohlfeil. It addresses the methodological challenges and opportunities of interpreting images as historical sources, particularly in the context of early modern Europe. The work emphasizes the importance of visual representations in historical research and discusses various approaches, including iconology, to analyze images. The authors aim to establish historical image studies as a significant branch of historical science, distinct from traditional iconography by focusing on historical context and specific inquiries. This book is intended for historians, art historians, and scholars interested in the intersection of visual culture and history, providing case studies and theoretical reflections on the role of images in propaganda, religious expression, and social commentary.
