

1. Record Nr.	UNISA996418936603316
Autore	Schnitzler Arthur
Titolo	Werke in historisch-kritischen Ausgaben. Paracelsus ; Historisch-kritische Ausgabe / / Arthur Schnitzler; Isabella Schwentner, Konstanze Fliedl
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2021 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-071224-5
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 738 p.)
Collana	Werke in historisch-kritischen Ausgaben
Altri autori (Persone)	BörnerIngo KlestorferTeresa LindnerAnna Polt-HeinzIEvelyne RauchenbacherMarina
Disciplina	830 B
Soggetti	Plays, playscripts Literary studies: plays & playwrights German Drama
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorbemerkung -- 1. Handschriften und Typoskript -- Umschlag U -- Typoskript T (Entwurfsskizze) -- Deckblatt Db1 -- Exzerpt Ex -- Szenarium Sz -- Skizze S1 -- Skizze S2 -- Handschrift H1 -- Skizze S3 -- Notiz N1 -- Notiz N2 -- Notiz N3 -- Notiz N4 -- Notiz N5 -- Notiz N6 -- Konzept K -- Deckblatt Db2 -- Figurenliste Fl1 -- Figurenliste Fl2 -- Handschrift H2. Part 1 -- Handschrift H2. Part 2 -- Figurenliste mit Besetzungswünschen Fl8 -- 2. Drucktext -- Einleitung -- 2.1 Herausgebereingriffe -- 3. Kommentar -- 4. Anhang -- 4.1 Schenkungsbrief -- 4.2 Eintrag zu "Paracelsus" im Biographischen Lexikon der hervorragenden Aerzte aller Zeiten und Völker -- 4.3 Siglenverzeichnis

Arthur Schnitzlers einaktiges Versdrama Paracelsus, entstanden 1894-1898, spielt im Basel des 16. Jahrhunderts. Paracelsus' historischer Konflikt mit den Basler Doktoren spiegelt die für Schnitzler aktuelle Divergenz zwischen den Entdeckungen von Sigmund Freud und der konventionellen Wiener Schulmedizin. Mit dem Modell einer Hypnose, die verborgene Wünsche sowohl aufdeckt als auch suggeriert, wird eine hochambivalente Therapievariante vorgestellt, die sowohl den Narzissmus des behandelnden Arztes als auch das Begehren der Patientin bedient. Der dreizehnte Band der historisch-kritischen Ausgabe präsentiert das gesamte nachgelassene Material. Die erste Niederschrift, in der Paracelsus' persönlicher Gegner noch ein Musiker ist, unterscheidet sich dabei vor allem in der Figurencharakterisierung und Handlungsmotivation von der zweiten, in der das ärztliche Genie und ein spießiger Handwerker aufeinandertreffen. Schnitzler verlegt das ‚Künstlertum‘ zwar vom Musischen ins Medizinische, lässt aber auch massive Kritik an der vermeintlichen Allmacht des Heilkünstlers zu. Neben der Dokumentation der Entstehungs- und Druckgeschichte bietet die Edition die faksimilierten Handschriften samt Transkription, einen kritisch geprüften Drucktext nach dem Erstdruck mit einem Variantenapparat sowie einen Kommentar.

At the center of Schnitzler's one-act verse drama Paracelsus, written between 1894 and 1898 and set in sixteenth-century Basel, is a hypnosis experiment that blurs the boundaries between dream and reality. This historical critical edition documents the text's genesis and print history, and provides manuscript facsimiles including transcriptions, a critically reviewed printed text with a variants apparatus, and a commentary.

---

2.	Record Nr.	UNIORUON00229011
	Autore	BELLATALLA, Luciana
	Titolo	Atlantis : spunti e appunti su un inedito lockiano / Luciana Bellatalla
	Pubbl/distr/stampa	Lucca, : Pacini Fazzi, 1983
	Descrizione fisica	76 p. ; 21 cm.
	Disciplina	192
	Soggetti	LOCKE JOHN
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910815501503321
	Autore	Pretty Jules N.
	Titolo	The East Country : almanac tales of valley and shore / / Jules Pretty
	Pubbl/distr/stampa	Ithaca, New York ; ; London, [England] : , : Comstock Publishing Associates, a division of Cornell University Press, , 2017 ©2017
	ISBN	1-5017-0934-8
	Descrizione fisica	1 online resource (pages cm)
	Disciplina	942.6
	Soggetti	Country life - England - Stour Valley (Cambridgeshire, Essex, and Suffolk) Natural history - England - Stour Valley (Cambridgeshire, Essex, and Suffolk) Stour Valley (Cambridgeshire, Essex, and Suffolk, England) Description and travel
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
	Nota di contenuto	Frontmatter -- CONTENTS -- PREFACE -- A GEOGRAPHIC LOCATOR --

JANUARY -- FEBRUARY -- MARCH -- APRIL -- MAY -- JUNE -- JULY --  
AUGUST -- SEPTEMBER -- OCTOBER -- NOVEMBER -- DECEMBER --  
CROSSING THE NEW YEAR

Sommario/riassunto

The East Country is a work of creative nonfiction in which the acclaimed nature writer Jules Pretty integrates memoir, natural history, cultural critique, and spiritual reflection into a single compelling narrative. Pretty frames his book around Aldo Leopold and his classic A Sand County Almanac, bringing Leopold's ethic-that some could live without nature but most should not-into the twenty-first century. In The East Country, Pretty follows the seasons through seventy-four tales set in a variety of landscapes from valley to salty shore. Pretty convinces us that we should all develop long attachments to the local, observing that the land can change us for the better.

4. Record Nr.	UNINA9910995496003321
Autore	Nucci, Enzo <1957- >
Titolo	Africa contesa : la risposta del continente all'assalto delle superpotenze / Enzo Nucci ; prefazione di Pietro Veronese
Pubbl/distr/stampa	Formigine, : Infinito, 2024
ISBN	978-88-6861-732-5
Descrizione fisica	101 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Afriche ; 23
Disciplina	960.33
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 3046 (23)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia