

1.	Record Nr.	UNINA9910744977203321
	Autore	Pecchinenda, Gianfranco
	Titolo	il paradiso degli interstizi / Gianfranco Pecchinenda
	Pubbl/distr/stampa	Napoli, : inKnot, 2020
	ISBN	9788831215138
	Descrizione fisica	187 p. ; 20 cm
	Collana	Raccontami
	Disciplina	853.92
	Locazione	BFS
	Collocazione	853.92 PEC 4
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910995295603321
	Autore	De Mei, Cristiano
	Titolo	Al Alleanze intelligenti : perchè l'intelligenza artificiale è un supporto al nostro lavoro / Cristiano De Mei
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Guerini Next, 2024
	ISBN	9788868965983
	Descrizione fisica	222 p. ; 24 cm
	Disciplina	006.3
	Locazione	bfs
	Collocazione	006.3 DEM 1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910836797103321
Autore	Adhitya Sara
Titolo	Musical Cities / Sara Adhitya
Pubbl/distr/stampa	UCL Press, 2018 London : , : UCL Press, , 2018
ISBN	9781911576518 1911576518
Descrizione fisica	1 electronic resource (156 pages)
Disciplina	307.76
Soggetti	Architecture Urban & municipal planning Theory of architecture Architectural structure & design Environmentally-friendly architecture & design City & town planning - architectural aspects History of architecture Urban communities Sociology & anthropology Sociology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Musical Cities represents an innovative approach to scholarly research and dissemination. A digital and interactive 'book', it explores the rhythms of our cities, and the role they play in our everyday urban lives, through the use of sound and music. Sara Adhitya first discusses why we should listen to urban rhythms in order to design more liveable and sustainable cities, before demonstrating how we can do so through various acoustic communication techniques. Using audio-visual examples, Musical Cities takes the 'listener' on an interactive journey, revealing how sound and music can be used to represent, compose, perform and interact with the city. Through case studies of urban projects developed in Paris, Perth, Venice and London, Adhitya

demonstrates how the power of music, and the practice of listening, can help us to compose more accessible, inclusive, engaging, enjoyable, and ultimately more sustainable cities.
