

1. Record Nr.	UNINA9910450600003321
Autore	LaMothe Kimerer L
Titolo	Nietzsche's dancers [[electronic resource]] : Isadora Duncan, Martha Graham, and the revaluation of Christian values // Kimerer L. LaMothe
Pubbl/distr/stampa	New York, : Palgrave Macmillan, c2006
ISBN	1-281-36363-4 9786611363635 1-4039-7726-7
Edizione	[1st ed. 2006.]
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Disciplina	792.8/01
Soggetti	Dance - Philosophy Dance - Religious aspects - Christianity Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 255-264) and index.
Sommario/riassunto	This book investigates the role Nietzsche's dance images play in his project of "revaluing all values" alongside the religious rhetoric and subject matter evident in the work of Isadora Duncan and Martha Graham, who found justification and guidance in Nietzsche's texts for developing dance as a medium of religious expression.

2. Record Nr. UNINA9910989390503321
Autore Kraus Michael
Titolo Weltenfragmente

Pubbl/distr/stampa Universitätsverlag Göttingen, 2024

Lingua di pubblicazione Tedesco

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia
