

1. Record Nr.	UNINA9910989388303321
Autore	Acha Omar
Titolo	Las Identidades Colectivas Entre Los Ideales y la Ficción : Estudios de Filosofía de la Historia
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2021 ©2022
ISBN	9789878164649 9878164640
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (217 pages)
Altri autori (Persone)	BrauerDaniel MartinFacundo
Soggetti	Group identity Globalization
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Introducción -- Responsabilidad globalen el contexto histórico -- ¿Quién necesita de la identidad colectiva?* -- Identidades colectivasen la filosofía y las ciencias sociales -- La narración histórica y la pregunta por la identidad colectiva -- El problema de la identidad colectiva en el pensamientode Paul Ricoeur -- Masa e historiaVariaciones hermenéuticasy perspectivas críticas -- La escritura del pasado propioen Les Confessions de Rousseau -- Tiempo de la historia, tiempo de la vidaLa transmisión inter-generacionaldel pasado -- Ética e historia*El papel de los conceptosen la formación de los valoresy de las identidades colectivas -- El problema del sujetoen la teoría crítica marxistaIndividuo, clase social y capital -- Todo lo que era sólidoy estable es destruidoConstrucción y mutaciónde identidades de géneroen la modernidad capitalista -- Sobre los autores y autoras.
Sommario/riassunto	This book is a comprehensive exploration of collective identities within the context of globalization, philosophy, and history. Edited by Omar Acha, Daniel Brauer, Facundo N. Martín, and Adrián Ratto, it delves into the complex interplay of identity formation influenced by social, economic, and political dynamics. The text examines the resurgence of identity as a theoretical and practical issue, discussing the impact of

globalization on identity constructs and the role of history in understanding these changes. Contributors analyze various aspects, such as the relationship between individual and society, the influence of narratives on collective identity, and the interaction between ethical considerations and historical memory. The book is aimed at scholars and students in philosophy, social sciences, and history, offering insights into the ongoing debates surrounding collective and individual identities in contemporary society.
