

1. Record Nr.	UNINA990007086370403321
Autore	Fredegarius <7.-8. saec.> [rectius 16. saec]
Titolo	Frédégaire : chronique de temps mèrovingiens : (Livre IV et Continuations) / texte latin selon l'édition de J. M. Wallace-Hadrill ; traduction, introduction et notes par Olivier Devillers et Jean Meyers
Pubbl/distr/stampa	Turnhout : Brepols, c2001
ISBN	2-503-51151-1
Descrizione fisica	284 p. ; 21 cm
Collana	Miroir du Moyen Âge
Disciplina	944.013
Locazione	FLFBC
Collocazione	944.013 DEV 1
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910989388103321
Autore	Palma Castro Alejandro
Titolo	Bellatin en Su Proceso : Los Gestos de una Escritura
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2020 ©2021
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (279 pages)
Soggetti	Criticism Publications
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Índice -- INTRODUCCIÓN -- INTRODUCCION Bellatin en su proceso o la escritura del objeto -- Cuerpo masculino, erotismo y muerte en Salón de belleza de Mario Bellatin -- Un nuevo vacío para la loca: Salón de belleza y la literatura latinoamericana -- Labiografía ilustrada de Shiki Nagaoka -- Carta sobre los ciegos para uso de los que veno cómo hilvanar un sentido -- Los orígenes del escritor Mario Bellatin -- Ironía en La jornada de la monja y el paciente -- Comparemos escrituras: Bellatin y la ausencia del sujeto -- Mario Bellatin: lo anómalo y lo animal escotransfigurados en erotismo -- Gallinas de madera: animales, animales, animales -- Una mortaja de papel. La emergencia del archivo en la escritura de Mario Bellatin -- Archivo y escritura semoviente en Mario Bellatin -- El enigma circular: postergación y variación de la resolución del enigma en Flores de Mario Bellatin -- El jardín del señor Bellatin: Un lenguaje secreto en Flores y Registro de las flores -- Ceci n'est pas une photo: bio-bibliografía ilustrada de Mario Bellatin -- SEMBLANZA DE AUTORAS Y AUTORES.
Sommario/riassunto	This book explores the literary and artistic contributions of Mario Bellatin, a writer known for his unconventional approach to literature. It delves into Bellatin's belief that the literary text is not only artistic due to its language but also because of the entire process surrounding it, including publication. The book examines how Bellatin's work challenges the traditional literary system and transforms various

aspects of his daily life and artistic work, which he describes as a 'phantom/empty' endeavor. The text is part of a collective effort from academic bodies and has been peer-reviewed. It is intended for scholars and students interested in literary criticism, theory, and analysis of contemporary literature.

---