

1. Record Nr.	UNINA9910988384503321
Autore	Carpani Ricardo
Titolo	Crítica a la Ciencia
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Prometeo Libros S. A., , 2022 ©2022
ISBN	9789878162102
Descrizione fisica	1 online resource (261 pages)
Soggetti	Philosophy and science Epistemics
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografía
Nota di contenuto	<p>Intro -- Advertencia -- Introducción -- El progreso y su dinámica como componente del Universo -- La reflexión subestimada -- La ciencia -- Clasificación de las ciencias -- Una versión apócrifa de la ciencia: La otra historia -- Primer enunciado apócrifo -- Segundo enunciado apócrifo -- Tercer enunciado apócrifo -- Cuarto enunciado apócrifo -- "Capacidad heurística" y "Contextualización" (reflexión) -- El verdadero origen de la ciencia: racionalidad y creatividad -- Medio ambiente y código genético: adaptación y evolución -- La realidad -- ¿Es la realidad como la vemos o vemos la realidad tal como es? -- La realidad y la soledad ontológica -- ¿Cómo definir a la realidad? -- El proceso de intelección de la realidad. La adaptación -- Enfoques de la realidad -- Una visión diferente de la realidad. La episteme griega -- La episteme griega -- La ciencia moderna como negación de la episteme griega -- La modelización en la ciencia moderna -- Comentario final -- El método científico -- Bases para un análisis del Método Científico -- Método Científico, cultura y adaptación -- Premisas para el análisis del Método Científico -- Primera premisa: ciencia-Método Científico y realidad -- Segunda premisa: ciencia-Método Científico y reflexióncreación -- Tercera premisa: Ciencia, Método Científico y subjetividad -- Nacimiento y evolución del Método Científico -- Avance "positivo": el pragmatismo -- Un fantasma en la ciencia: la subjetividad -- Sesgos cognitivos y falacias lógicas -- La reflexión -- Breve síntesis</p>

conceptual del Método Científico -- Cómo se sustenta esta crítica --
Primer sustento: la formación académica científica -- Segundo
sustento: La relación del Método Científico con la cultura --
Significación del motor para la cultura humana Velocidad y aceleración
-- El hombre adaptado a la realidad actual La congruencia del Método
Científico.
Un Método Científico reflexivo -- El Método Científico versus la
realidad Los paradigmas científicos cuantitativo y cualitativo -- La
verdad -- La verdad en la ciencia -- Teorías acerca de la verdad -- Los
tipos de verdades -- Verdad y ciencia -- Conocimiento científico --
Los sistemas complejos: realidad versus la verdad científica -- Ciencia
sin reflexión: verdad sin contenido -- La enfermedad vascular
coronaria -- Verdad científica o pseudo verdad? -- A modo de
conclusión -- Bibliografía y lectura recomendada.

Sommario/riassunto

Ricardo A. Carpani's 'Crítica a la ciencia' explores the philosophical and epistemological foundations of science, questioning its current alignment with human needs and environmental adaptation. The book critiques the scientific method, suggesting it may serve pragmatic and materialistic market interests rather than universal human needs. Carpani, a clinical physician and researcher, argues for a reevaluation of the scientific paradigm to better address the complexities of reality and improve humanity's adaptability to its environment. The work is intended for those interested in the philosophy of science and its impact on society.

2. Record Nr.	UNINA9910961066503321
Autore	Midgley Mary <1919->
Titolo	Wisdom, information, and wonder : what is knowledge for? / / Mary Midgley
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, 1991
ISBN	1-134-97192-3 1-280-18220-2 0-203-00387-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Disciplina	100 121
Soggetti	Philosophy Ordinary-language philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; CONTENTS
Sommario/riassunto	In this book one of Britain's leading philosophers tackles a question at the root of our civilisation: What is knowledge for? Midgley rejects the fragmentary and specialized way in which information is conveyed in the high-tech world, and criticizes conceptions of philosophy that support this mode of thinking.